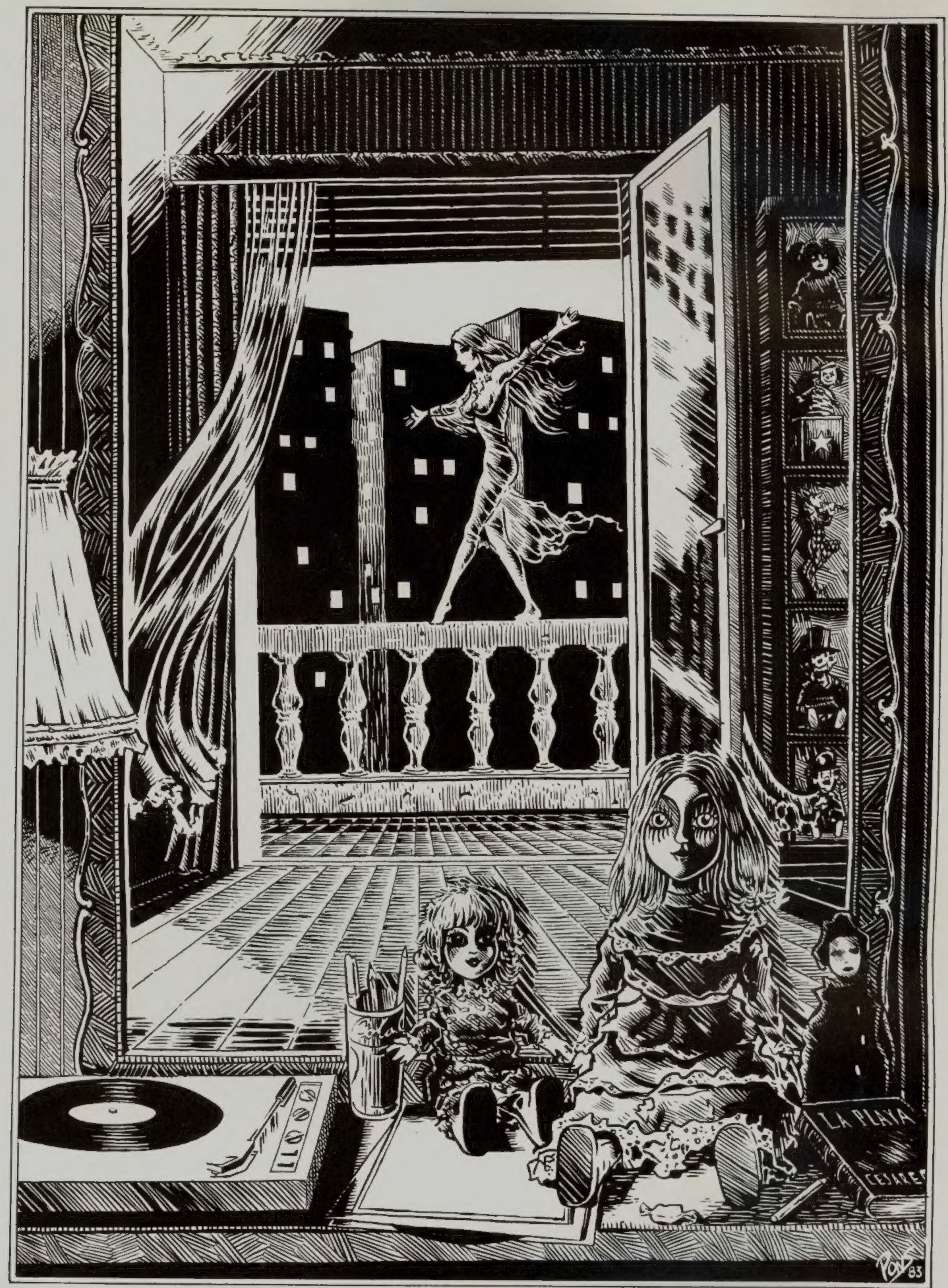
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
175 PTAS
N43

el VÍBORA

comix para supervivientes


LA PLAYA
'83

PORTADA
Carratalà

2 TRAPECISTA SONAMBULA
Pons

3 SUMARIO
Carulla

4 PARAISO ISOMETRICO
Roger

6 COMECOMIX
Onliyú

7 FINAL FELIZ?
Cifré

13 TAXISTA IX
Martí

17 EL DESCONOCIDO
Magnus

29 SNIFADA EN BOLIMBIA
Pàmies

35 TIGRES
Carratalà

39 AMOR LIMPIO
Veyron

43 MR. UNIVERSO
Carpinteri

51 MENSAJEROS
Scaramuix y Molina

60 ONDA SINIESTRA
Max

62 LOLITA
Boada y Rodolfo

64 UN DIA ES UN DIA
Calonge

70 LAS MOVIDAS
La basquilla

71 ANA Y EL GIGOLO
Isa y Checho

75 DIBUJO
Muñoz

CONTRAPORTADA
Spiegelman

© 1983
-Berenguer
-Boada
-Calonge
-Carpinteri
-Carratalà
-Carulla
-Checho
-Cifré
-Gallardo
-Isa
-Magnus
-Martí
-Max
-Mediavilla
-Molina
-Muñoz
-Onliyú
-Pàmies
-Pons
-Rodolfo
-Roger
-Scaramuix
-Spiegelman
-Veyron

El Víbora es una publicación de J.M.Berenguer,Editor.Redacción y Envíos:Pza.Bestas,3.Barcelona-3.Derechos Reservados.Marca Registrada.Dirección:J.M.Berenguer.Otra vez mamá:Luisa.Números:Albert.Envíos:Viejo.Prod.y montaje:Baxter.Redacción:Onliyú.Fotolitos:Eulàlia.Rotulación:Fernando Fernandez.Traducciones:Abuli&Co.Imprime:LEVSA-GIESA(Bilbao)Tel.2181200(Barcelona).Distribuye:COEDIS S.A.Valencia,245.Barcelona-7.Tel.93/2157097.Printed in Spain.*D.L.B.5481/81*

PARAISO ISOMETRICO PARA ISA
PELUSA
Kip

COMECOMIX

"Si la estupidez no se asemejara perfectamente al progreso, al talento, a la esperanza o al mejoramiento, nadie querría ser estúpido."
(Robert Musil- Sobre la estupidez)

Este mes no comento la frasecita de arriba porque si me solidarizo con los imbéciles, mis enemigos se regocijarán, batirán palmas y comentarán a sus amistades: "¿Ves? Hasta él mismo lo reconoce". Y, si me pongo del lado de los listos, mis enemigos enarcarán las cejas, me llamarán pedante y asimismo se regocijarán. Y como no estoy dispuesto a que mis enemigo se regocijen, pues eso, que me callo y paso a otra cosa. Hablo del VIBORA, que es más inofensivo.

¿Inofensivo? ¿Se puede llamar a un VIBORA inofensivo? Pues sí. Hagamos un experimento. queridos lectores y acompañadme a una reunión en esta redacción.

Han ido llegando los dibujantes, unos armados con páginas, otros con argumentos irrefutables por no haberlas traido (del tipo: los amores, las resacas, el casero que me persigue, necesitaba unas vacaciones...) Con esto se suele conseguir que Berenguer firme un talón. Inmediatamente se acuerda mandar al más pardillo de todos (que solemos ser o yo o Martí o Mediavilla) a por cervezas. Una vez suficientemente cerveceados y emporrados, se empieza a hablar. ¿Y de qué se habla entonces? ¿creéis acaso que se discute el contenido ideológico de la revista del siguiente mes? ¿que se hacen cábalas sobre nuestro impacto en las masas y en cómo torturarlas más aún?.

Qué va. Cada reunión tiene una introducción salvaje en la que cada quien, sin orden ni concierto, expone sus penas económicas y/o sentimemtales. Sin excesivo éxito. Y luego, la conversación suele derivar hacia las tramas, los grises, los bitonos, los pinceles, los sepias, los papeles, los rotrins...

A mí, que soy un mero guionista y que no entiendo demasiado todas estas cosas, me hace siempre gracia comprobar la lejanía entre lo que se nos pide que digamos en público (radios, teles, mesas redondas y demás) y lo que realmente interesa a los inventores de historias. Por ejemplo, si en el VIBORA sale una señora muy guapa haciéndose una paja, nuestros amables lectores (o sea, vosotros) se sienten inclinados a preguntar que sí la masturbación nos parece bien o no (que, por cierto, sí) o que por qué no nos inventamos historias de florecitas en lugar de esas guarradas. Mientras, lo que aquí se debate es si la trama del coño de la señora hubiera quedado mejor más densa o si el culo tendría que haber estado a pincel y no a plumilla. Parecido a lo que las ha pasado a las chicas ésas de Bilbao: las pobres, meses y meses, preocupadísimas por conseguir que la guitarra eléctrica y la batería sonaran bien juntas y cuando lo consiguen, viene una pandilla dde horteras que intentan averiguar cuántos ejecutivos se han tirado.

Como leeréis más adelante (p.70), el mes de Abril ha sido más bien movido. El de Mayo (Salón del Cómic), también. Y resulta entonces que las firmas habituales en el VIBORA se han dedicado a recopilar material para números venideros. Es decir, que han tomado copitas, han pasado noches en blanco, han hecho mundo... y,salvo Isa, Pàmies y Calonge, que han cumplido, los demás han cedido casi la totalidad de sus espacios a la gente que de aquí a poco serán tan famosos y tan queridos por la plebe (otra vez vosotros, queridos) como ellos.

Scaramuix, Cifré, Carratalà y Boada forman la mosquetería del presente número. Los tres primeros son lo suficientemente conocidos para cualquier ávido lector de cómics como para presentarlos. El cuarto, lo será.

Pero sí quería hablar,antes de acabar, de los dos guiris que llenan el número. Un italiano, Magnus, y un francés, Veyron. El uno habla de la droga y el otro del sexo, temas, como sabeis, bien queridos en esta casa. Y los dos van de didácticos. Lo de Magnus lo dejo a vuestra perspicacia. Respecto a Veyron (guionista, por cierto del cerdo Edmundo) no resisto a la tentación de transcribir la introducción a su historia que aparecía en L'Echo des Savanes:

"¿Tienes de treinta a treinta y cinco años? Si es así no sólo eres un lector, sino además un personaje de Martin Veyron. Te concibieron en la postguerra unos padres algo cabreados, conociste el ligue y el sexo antes, durante y después de la píldora. Eras demasiado joven cuando lo de Argelia, pero te tocó Mayo del 68. Has vivido con ironía la liberalización de las costumbres y la permisividad, con el asombro de los que están a caballo entre dos épocas. Medio harto, te crees que sabes todo sobre el sexo, pero, ¿sabes que la dictadura del clítoris se ha terminado?

Si quieres volver locas de placer a las chicas tienes que aprender a estimular el punto G, la nueva zona erógena descubierta por los sabios locos americanos. Martin Veyron ofrece el secreto del punto G. Y así, esta es la primera historieta porno a la vez elegante, amena y pedagógica".

Y quedan más cosas por decir, claro. Pero mejor empezar con lo que cuenta Guillem Cifré. Aquí al lado.

ONLIYU

"FINAL FELIZ"?

LA SITUACIÓN ES INSOPORTABLE. NO PUEDO SEGUIR VIVIENDO ASI. HAS PERDIDO TODO TU ATRACTIVO. HE CONOCIDO A OTRO. SABES? SI! QUE TE CREIAS IMONTON DE BASURA! NO ERES EL UNICO. EL UNICO PFFF.. TIENE GRACIA

TU CREES QUE PUEDO QUEDARME TAN TRANQUILA VIENDO A ESE FANTASMA DISECADO AQUI?

?

MALDITO NECRO-FILICO

ESTAS LOCO!!!

CUANTOS POLVOS LE HAS PEGADO 40, 80, 100... DIME... CONTESTA! POR DONDE SE LA METES? ESTOY HARTA! ESTAS TAN PARALITICO COMO ELLA!

SI ESTE PELLEJO MEDIO SORDO, MUDO Y CALVO ES LO QUE PREFIERES... TU MISMO YO...

ESTO MERECE UNA SOLUCIÓN RADICAL. NO OS PARECE? SIGAMOS

...ME LARGO. AQUÍ TE QUEDAS CON TU MUNDO Y TUS HISTORIAS

!!!

HASTA NUNCA

ARRGMM...

GRRR...

HAOO...

RRSK!

LO MAS SEGURO ES LO MAS SIMPLE

FOSFORERA ESPAÑOLA

ESTO SE ESTÁ PONIENDO NEGRO

ES ASÍ COMO APAREZCO ANTE TÍ, COMO ELLA ME VEÍA. LEVÁNTATE INFELIZ. HALLEGADO TU HORA. ESTÁS ACABADO.

¿QUIÉN ERES! ¿QUE HACES AQUÍ?

¡MIRA! SOY TU MUERTE! CUANDO TU MUJER HABLABA DE MÍ NO SABÍAS DE LO QUE TRATABA PORQUE SOLO ELLA PODÍA VERME EN LA HABITACION INEXISTENTE, POR TANTO NO PODÍAS COMPRENDER. PERO YO HE ESTADO AQUÍ ESPERANDO ESTE MOMENTO HACE TIEMPO. MUCHO TIEMPO!

DETENTE ESTÚPIDO!! NO LO HAGAS. SINO LLEVO MI SUDARIO Y LA GUADAÑA...: SOY VULNERABLE POR CUALQUIERA SI ME DESTRUYES SERÁ EL SUPLICIO ETERNO PARA TÍ VIVIRÁS INFELIZ COMO AHORA. PARA SIEMPRE. PARA SIEMPRE!!

JODER QUE CUELGUE SERÁ MEJOR NO SEGUIR CON LA HISTORIA.

ROOO...

DEMASIE?

HOLA!

PARA HELENA

FIN?

G. CIFRE

¡PST!

CALONGE

UN GENIO,

EXCLUSIVO GRAFICO

UNA COLECCION GENIAL.

¡PST!

Ediciones La Cúpula

ANARCOMA

"Algo otro"

Onliyú

"Pollas/pollas"

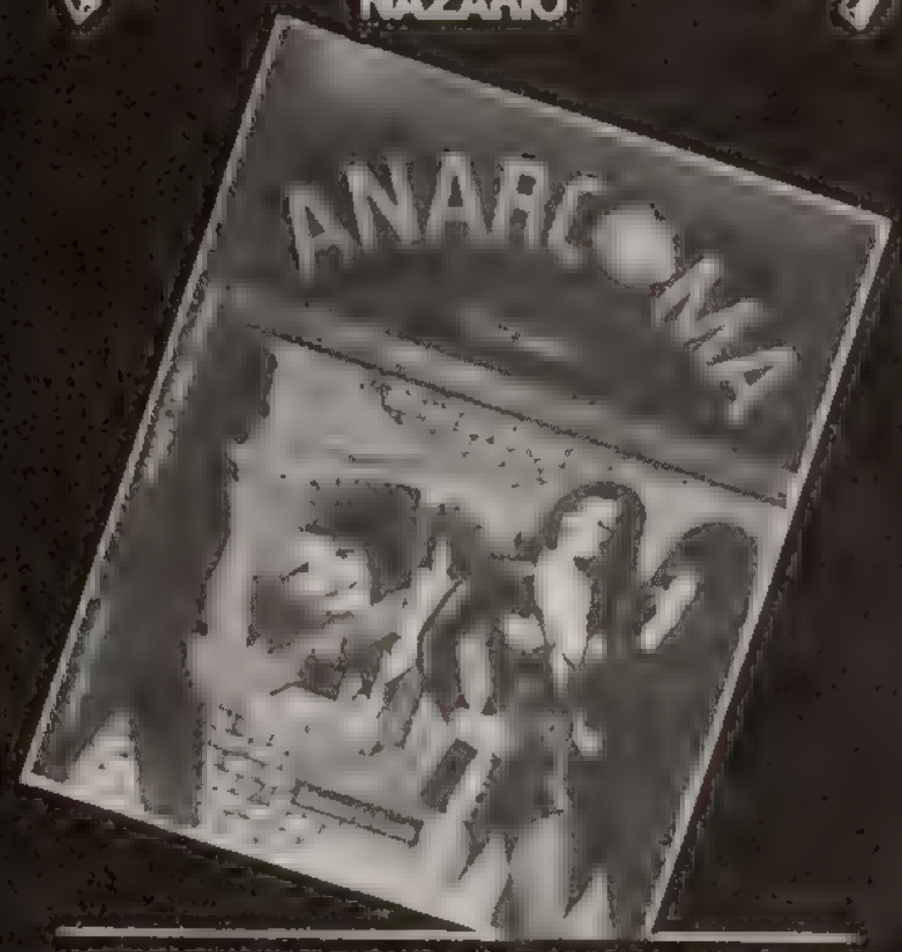
Alberto Cardín

"A mí me interesa la Anarcoma ésta"

Ludolfo Paramio

ANARCOMA

NAZARIO



Un lujoso y jugoso álbum a todo color

TAXISTA

A Juan Pérez,el fugitista, le tira la sangre. Eulalia, su mujer, Juanito y la famona se ponen muy contentos al verle y se olvidan de la descomunal resaca que tienen.

Cuando Sánchez, el picoleto de la cárcel, ve aparecer al "verdadero" ministro, se le encoge el intestino y se da cuenta de la tomadura de pelo.

Mientras, Taxista reflexiona sobre el SER y la NADA. Con la Cuchi en su poder, fuera ya del carrito de la compra, tiene un eslabón que puede llevarle (o empujarle él) a una maleta llena de dinero: el suyo.

Los estúpidos de los mossos, cuando se percíben de que la Cuchi no está, suponen que es Montserrat, eventual maestra de la niña, quien la ha secuestrado. A su casa van,enloquecidos, a "tirarle de la lengua a esa furcia barata".

Aviso que este capítulo es cortito...mala pinta es la parsimonia de los superpro-

Marti

...AÑOS Y AÑOS DE APRETARSE EL CINTURON, PARA QUE LUEGO VENGAN CUATRO LISTOS, TE BAJEN DE MALA MANERA LOS PANTALONES Y... Y...

-UFFFF!

ZZZ ZZ ZZ

SIN EMBARGO, UN RAYO DE ESPERANZA SE ESTA FILTRANDO ENTRE LAS TINIEBLAS DEL DESASTRE...

POP!

-AAAAAH!!
-USTED... ¿USTED ES UN FANTASMA! -MURIO AHOGADO EN EL SOTANO DE LA BARRACA!!

-GENTES COMO TU Y LOS TUYOS SOIS CAUSANTES DE QUE LOS HONRADOS COMO YO, CAIGAN EN DESGRACIA!!

¿QUE HACIAS EN CASA DE MI HERMANA, SO PERDULARIA?!

¿SU HERMANA? -NO... ¡NO TE ACERQUES, FANTASMA!!

-VICTIMA DE UN FUERTE SHOCK EMOCIONAL LA CUCHA SE DESMAYA...

...ESTOS MANGANTES ESTAN CONVENCIDOS DE MI DEFUNCION...

ZZ

-Y ENTONCES, DE IMPROVISO...

-TAXISTA!!

— NO TE CONTURBES, TAXISTA CUATROPLAZAS!! -SOY YO, SAN CRISTOBAL, TU PATRON, QUE SE MANIFIESTA PARA ALENTAR TU CORAZON CON EL DULCISIMO CONSUELO DE LA ESPERANZA!!

-SUS OREJAS!

ZZZ

¿TANTA ES TU CONFUSION, QUE SOLO PIENSAS EN RECUPERAR EL SUCIO PECUNIO... Y OLVIDAS LOS SAGRADOS PROPOSITOS QUE TENIAS PARA CON TU HERMANA?

1

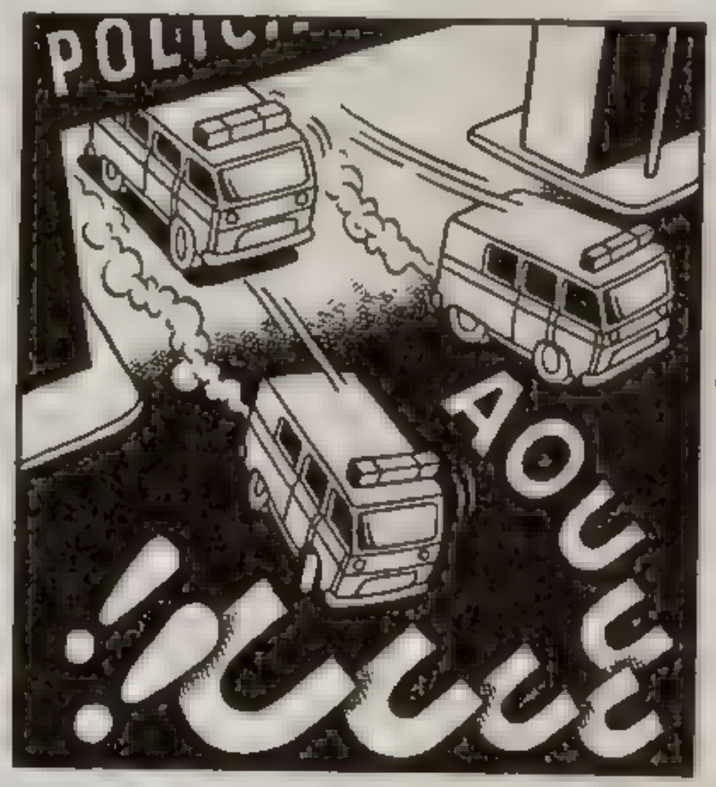
-ES VERDAD, YA NO ME ACORDABA! ...MI MALDAD ES TAN GRANDE QUE NO MERECE PERDON, SEÑOR...
TU LO HAS DICHO, TAXISTA... PERO LA CLEMENCIA DEL CIELO NO TIENE LIMITES Y "VAMOS" A PROBARTE... -HE AQUI LO QUE DEBES HACER...
...OS ESCUCHO...
-REPUDIARAS EL DINERO QUE TU PADRE TE LEGARA Y PONDRAS A MONTSERRAT BAJO TU PROTECCION, PARA INICIAR JUNTOS UN LARGO PERIPLO... -IREIS EN PEREGRINACION A TIERRA SANTA... -A ISRAEL!!
¡ISRAEL!... -JERUSALEM... -EL HUERTO DE LOS OLIVOS... -PEREGRINACION...
-SI DE TAL FORMA OBRARAS, MONTSERRAT QUEDARA, POR FIN, REDIMIDA DE TODA SU ANTERIOR VIDA DE DISIPACION Y DE VICIO... -ADIOS, TAXISTA, Y... HASTA SIEMPRE.
-UH? ¿DONDE ESTOY?
POP!
-MONTSERRAT!! TENGO QUE IR A CONTARSELO TODO CUANTO ANTES!
-CORRE, VE Y DILE, TAXISTA... --PERO CORRE!!
SODOMA
LA GLORIOSA
COMO TE DECIA PADRE, EL AGUJERO EN DONDE VIVE ESA MONTSERRAT ESTA VECINO A NUESTRA PENSION...
...SI ESA TIPA LE HA TOCADO UN SOLO PELO A MI HIJA, YO... YO...
LA GLORIOSA
-TU NADA, PADRE... YA ME ENCARGO YO DE DESTRIPARLA... VAMOS...
ALERTA GENERAL
ALERTA GENERAL
ATENCION!!
-ESTA ES UNA LLAMADA DE ALERTA GENERAL A TODAS LAS UNIDADES! -ATENCION!!
NO ME CABE LA MENOR DUDA, SANCHEZ, EL RECUENTO DE LOS RECLUSOS DA TRES AUSENTES...
-AY! MADRE MIA! Y... Y DELANTE DE MIS PROPIAS NARICES!!

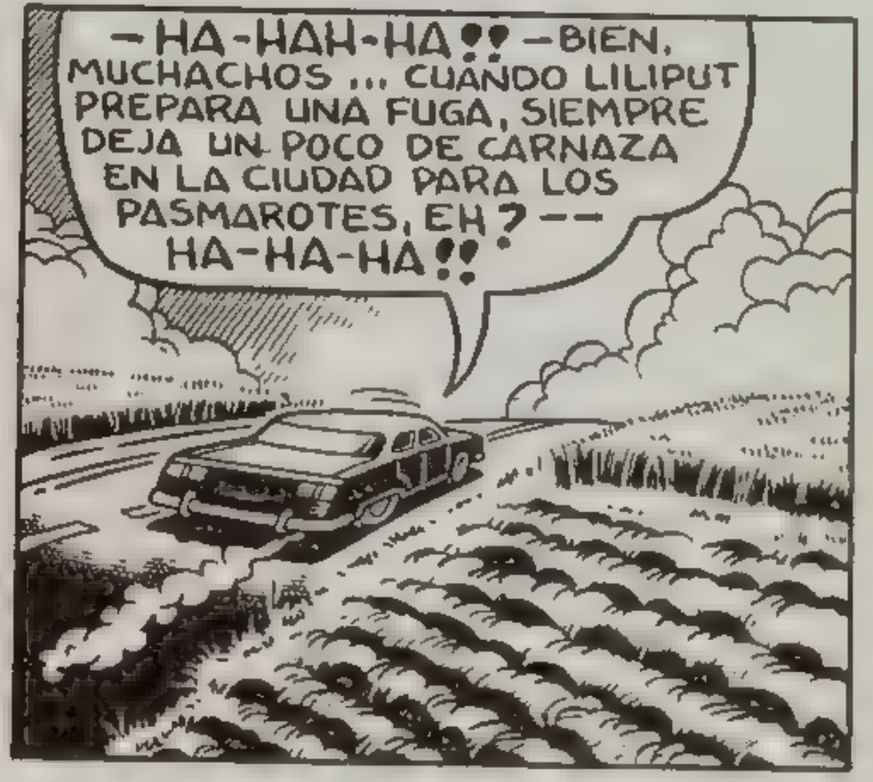
-ESTE ES UN MENSAJE PARA TODAS LAS UNIDADES DEL CASCO URBANO! -ATENCION - CODIGO "PERRO RABIOSO" REPITO CODIGO "PERRO RABIOSO"!
•PERRO RABIOSO = FUGA DE PRESIDIARIOS.

-ESTE ES UN "PERRO RABIOSO" COMPUESTO DE TRES "ESPUMAS"! -REPITO ... ESTE ES...
• ESPUMA = PRESIDIARIO.

-ATENCION, CENTRAL! RECIBIDO EL "PERRO RABIOSO" -PROCEDEMOS A DESPLEGAR LOS CONTROLES DE COSTUMBRE!

POLICIA
POLICIA

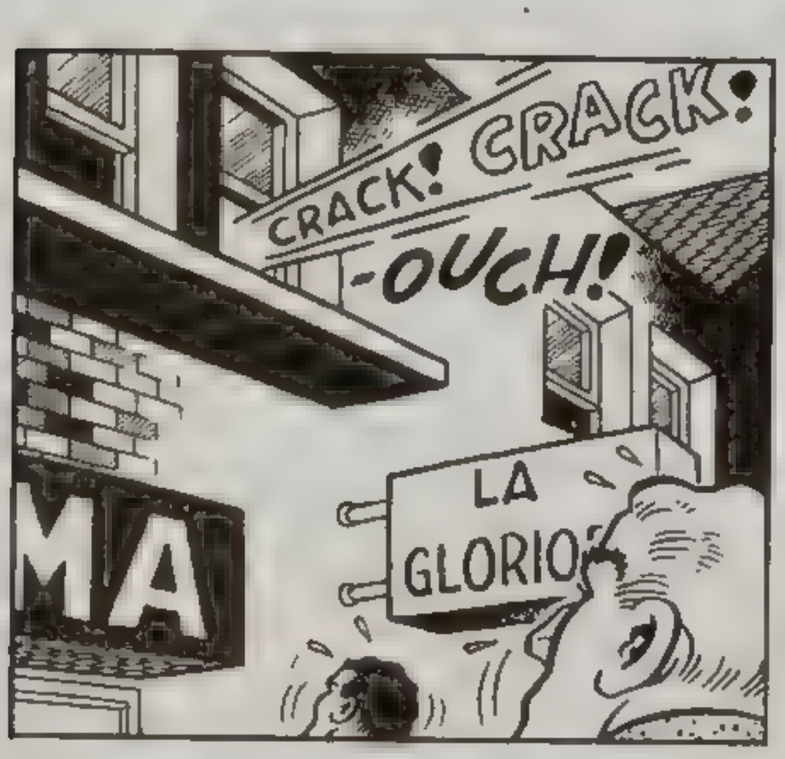

POLIC...
AOUUU!!!


-HA-HAH-HA!! -BIEN, MUCHACHOS ... CUANDO LILIPUT PREPARA UNA FUGA, SIEMPRE DEJA UN POCO DE CARNAZA EN LA CIUDAD PARA LOS PASMAROTES, EH? -- HA-HA-HA!!

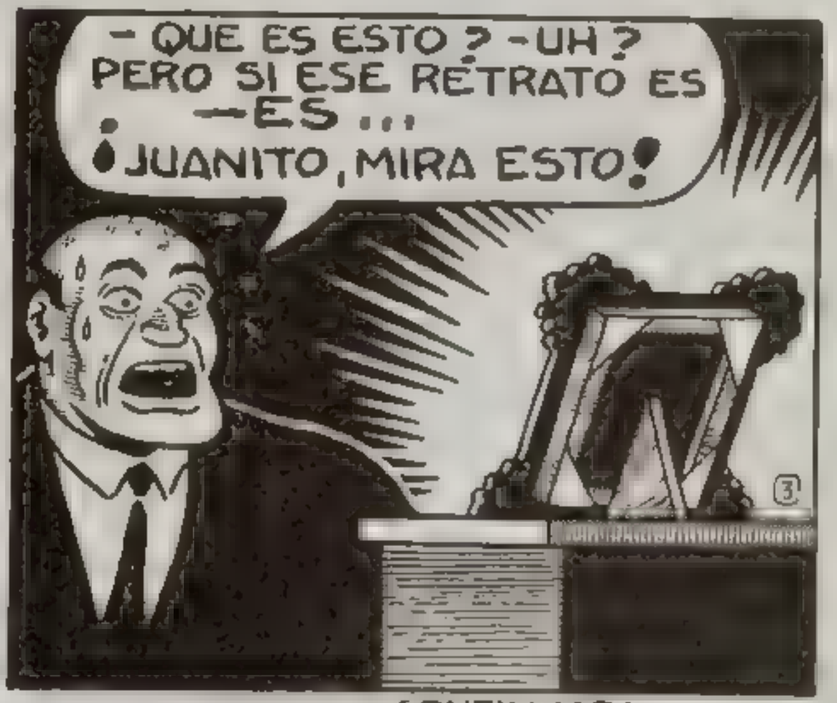
- FUE MUY BUENA TU IDEA DE INCLUIR A ESE ESTUPIDO DE JUAN PEREZ EN LA FUGA PARA QUE SE LO CEPILLARAN LOS PIESPLANOS EN LA CIUDAD!!
MISTER LILIPUT, MIENTRAS, HUYE DEL MUNDANAL RUIDO... HO-HOH-HO!

-HABLA, PUTA!! ¿QUE HAS HECHO CON MI HERMANITA?!
-NO, POR FAVOR! -MAS NO!!

-NOS LA QUERIAS JUGAR, EH?!
-UNG!


CRACK! CRACK!
-OUCH!
MA
LA GLORIO

¿QUE SUCEDE AHI ARRIBA?
NO SE... ALGUN MATRIMONIO QUE ESTARAN DISCUTIEN-DO...
AAAH... EL AMOR...


- QUE ES ESTO? -UH? PERO SI ESE RETRATO ES -ES ... ¡JUANITO, MIRA ESTO!

CONTINUARA

EL DESCONOCIDO CUENTA

...LEERÉIS QUE ERA JOVEN (¡NUNCA UN VIEJO!) Y QUE ESTABA EN SU CAMA O EN CUALQUIER DESOLADO RETRETE. A SU ALREDEDOR LOS INSTRUMENTOS [illegible]OS.

...LA LLAMABA CON NOMBRES CARIÑOSOS, LA "DULCE", LA "CÁLIDA", LA "NOVIA SIEMPRE QUERIDA"...

SIN EMBARGO CADA MICROSCÓPICA CANTIDAD DE SUSTANCIA QUE ACABA SU VIAJE EN EL INTERIOR DE UNA VENA, LO HA INICIADO EN REALIDAD MUY LEJOS... Y MUCHOS HAN PARTICIPADO... Y AYUDADO EN SU LARGO RECORRIDO..

UN PEDIDO COMPROMETIDO

HACE AÑOS, EN EL "CARAVANA AZUL", UN LOCAL PARA TURISTAS, CON NÚMEROS DE DANZA DEL VIENTRE, ETCÉTERA, ETCÉTERA

HAY BASTANTES EXTRANJEROS ESTA NOCHE. ALLÁ AL FONDO ESTÁ **LEON B.**, ARMENIO, NACIONALIZADO FRANCÉS, EMISARIO PRIVADO DE UNA "FINANCIERA DE MARSELLA".

ESTA VEZ VENGO POR **QUINIENTOS** KILOS.

FRENTE A ÉL **SULEYMAN K.** -NEGOCIOS VARIOS- MUCHAS VECES INVESTIGADO ÚLTIMAMENTE: 2.000 RELOJES DE ORO SUIZOS, 40.000 MAZOS DE CARTAS PARA BEIRUT, APRECIADO CAFÉ DEL YEMEN ¡15000 TONELADAS!

ES UN PEDIDO COMPROMETIDO NECESITAMOS TRES SEMANAS.

SE VIGILABA ESTE TRÁFICO SUYO PORQUE EN UNA INVESTIGACIÓN SE LE HABÍAN ENCONTRADO 15.000.000 DE LIRAS TURCAS (CERCA DE 150 MILLONES DE PESETAS)... ¡PERO EN REALIDAD SULEYMAN TRAFICA SOBRE TODO EN **OPIO**!... Y PASANDO A DATOS CONCRETOS, ESTAS SON LAS CUENTAS RELATIVAS AL NEGOCIO

Kg. 500 x 700 Liras Turcas
= 350.000 " "

(3.500.000 de Ptas.)

SALTÁN K., EMISARIO Y PRIMO DE SULEYMAN.

EMIN INTERMEDIARIO.

ALGUNOS DÍAS DESPUÉS DOS HOMBRES RECORREN EN MOTO UN CAMINO VECINAL ENTRE CULTIVOS DE PAPAVER CONTROLADOS POR EL GOBIERNO..

-1-

AFYON EN TURCO SIGNIFICA **OPIO** Y ALREDEDOR DE AFYON SE CULTIVA EL "PAPAVER BLANCO". HAY CERCA DE 150.000 CULTIVADORES DE OPIO EN TURQUÍA (HAY OTROS EN BULGARIA, EGIPTO, PERSIA, INDIA TAILANDIA.. E INCLUSO EN CHINA) Y EL PRODUCTO TURCO ESTÁ ENTRE LOS MEJORES DEL MUNDO

CONTIENE:

CODEÍNA: 0'3%
MORFINA: 9-10%
NARCEÍNA: 5%
NARCOTINA: 0'7%
PAPAVERINA: 0'8%
TEBAÍNA: 0'75%

UNA VEZ AL AÑO, A LA CAÍDA DE LOS PÉTALOS, SE INCISIONAN LOS BULBOS Y EL LÁTEX QUE SALE, SECADO AL AIRE, ACABA POR JUNTARSE Y ELABORARSE EN PANES DE VARIOS PESOS: ES EL OPIO.

LOS CULTIVADORES NO SON TOXICÓMANOS. PARA ELLOS LA DROGA ES UN DON DE DIOS -QUE TOMADA EN PEQUEÑAS DOSIS ALIVIA EL DOLOR-. QUIEN CEDE AL ABUSO ESTÁ DESTINADO A DEGENERAR AÚN MÁS QUE CON EL ALCOHOL...

PROHIBIDO POR LA RELIGIÓN...

LOS CULTIVADORES SON FACILMENTE CONTACTADOS POR EMIN EN LOS PUEBLOS DE ALREDEDOR. EL MISMO EMIN TIENE 150 KILOS DE OPIO ESCONDIDOS EN UN POZO SECO DETRAS DE CASA Y LOS HA VENDIDO A SALTAN...

...LUEGO SE PASA A VISITAR LA PLANTACIÓN

GUN AYDIN, BAJIZID (·)

(·) MUY BUENAS, BAJIZID

MERHABA MERHABA (·)

(·) SALUD SALUD

EL OPIO ES UN MONOPOLIO ESTATAL BAJO ESTRECHA VIGILANCIA Y TODO LO COSECHADO SE VENDE AL GOBIERNO. ESO NO IMPIDE QUE CADA AÑO MUCHOS DE LOS CULTIVADORES ESPEREN CON ANSIEDAD LA LLEGADA DE LOS CLIENTES COMO SALTAN

TABACO

BAJIZID H. HA ESCONDIDO 35 KILOS DE OPIO AL GOBIERNO Y LOS VENDE AL DOBLE DEL PRECIO ESTATAL. DE AQUÍ SE DEDUCE UN TRATO

Precio estatal 100 L.T. x Kg
petición de BAJIZID 200 L.T. x Kg

acordado 170 L.T. x Kg
+com. EMIN 30 L.T. x Kg.
+com. SALTAN 70 L.T. x Kg
270 L.T. por Kg

Problema
Si LEON B. paga 700 L.T por Kg. a SUL.. ¿cuánto gana SULEYMAN que paga 270?

AL CABO DE DOS SEMANAS SALTAN HA MARCADO CON SU SELLO PERSONAL TODO EL PEDIDO ENCARGADO POR LEON B

Y LOS 35.000.000 DE LEÓN B SE TRANSFORMA EN MEDIA TONELADA DE OPIO INMEJORABLE (PAGADO EN ORIGEN A 8.500.000) EN VIAJE HACIA LA FRONTERA SIRIA, AL OTRO LADO DE LA CUAL DEBERÁ SER ENTREGADA..

RECORRIDO EL CAMINO TURCO, TRATOS ADECUADOS ENTRE "LO LEGAL" Y "LO ILEGAL" PERMITEN A ALGUNOS LOCOS SER TENTADOS POR OTROS..

-2-

KILIS ES K. HA CON [illegible]AD FRONTERIZA Y SUS HABITANTES SE ENORGULLECEN DE NACER CONTRABANDISTAS. SALTAN TADO AQUÍ ANTES A QUIEN PUEDE LLEVAR A BUEN PUERTO SU PELIGROSA CARGA

TENGO SIEMPRE 4 ó 5 ITINERARIOS .. ¡LOS CAMINOS Y LAS MANERAS VARÍAN CON LA LUNA!

HASAN, LLAMADO **CELEBI**, HA PERDIDO UN PIE EN UNA MINA FRONTERIZA: ESTO EN SU PAÍS ES UNA PRUEBA DE VALOR. AHORA SU TRABAJO ES EL DE ORGANIZADOR.

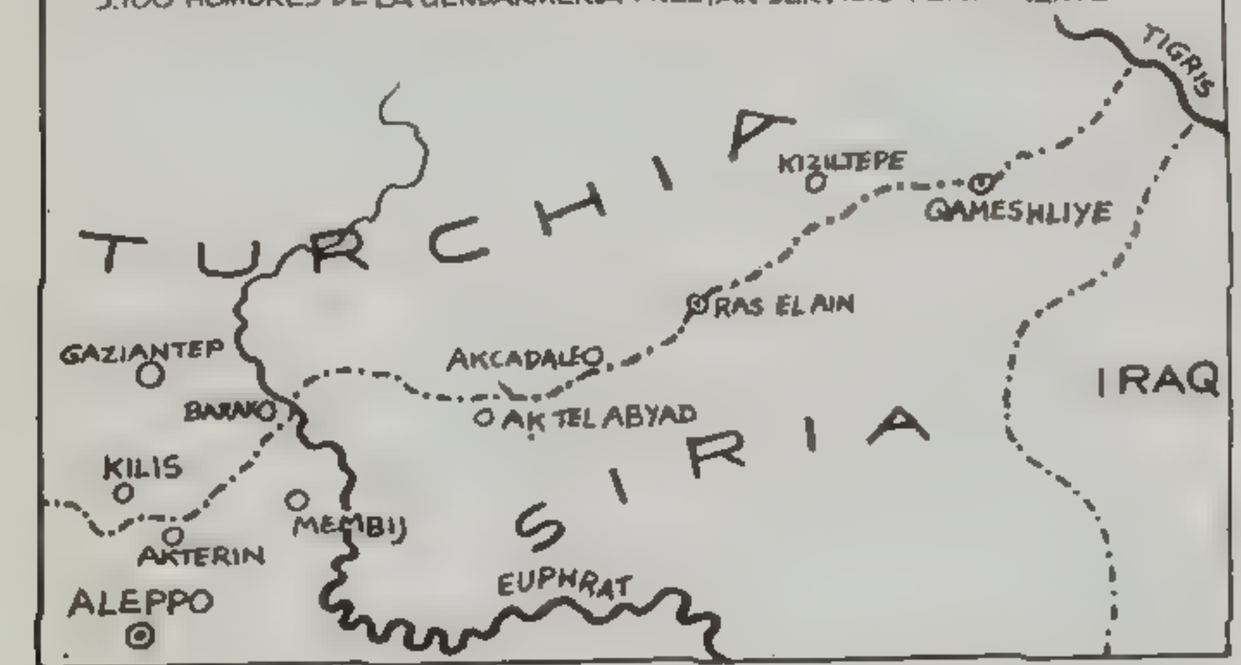
EN LA NOCHE PROFUNDA, PRECEDIDOS POR UNA VIEJA QUE AGUANTA EN LA SILLA UNA LARGA CUERDA

...LOS DIEZ HOMBRES DE CELEBI, CADA UNO CON 25 KILOS A LAS ESPALDAS, EN DOS SUCESIVOS VIAJES, AFRONTAN LOS 15 KILÓMETROS DE "TIERRA DE NADIE"

EN CASO DE PELIGRO, EL ABANDONO Y CAÍDA DE LA CUERDA DA LA SEÑAL A LOS HOMBRES QUE SE DISPERSAN CON SU CARGA

Magnus '91

LA FRONTERA TURCO-SIRIA SE DESENVUELVE POR 800 KILÓMETROS EN UNA ZONA IMPRACTICABLE Y EL GOBIERNO TURCO LA HA SEMBRADO DE PUESTOS DE CONTROL, NIDOS DE AMETRALLADORA, ALAMBRADAS Y CAMPOS DE MINA. 3.700 HOMBRES DE LA GENDARMERÍA PRESTAN SERVICIO PERMANENTE



EL AÑO EN QUE OCURRIÓ ESTO, HABÍA HABIDO MUCHOS TIROTEOS Y LOS GENDARMES TURCOS HABÍAN TENIDO 5 MUERTOS Y 17 HERIDOS GRAVES... DEL NÚMERO DE CONTRABANDISTAS MUERTOS O HERIDOS CONSERVABAN EL SECRETO LAS DOS PARTES

¡PERO CREO QUE SERÍAN MUCHOS MÁS!

ADVIERTO EN CUALQUIER CASO QUE SÓLO LOS INEPTOS ACABAN BAJO LAS AMETRALLADORAS... LOS HOMBRES DE CELEBI SON TODOS EXPERTOS Y ANTES DEL ALBA LA CARGA ES ENTREGADA AL HOMBRE DE SALTÁN.

¡SON 120 LIRAS POR CADA PORTEADOR Y 600 PARA MI MADRE Y PARA MÍ!*

* 1200 Y 6000 PTAS

ESTE ES UN SIRIO DE NOMBRE **SIRHAN E.** EL CARGAMENTO ENTERO LE ES CONFIADO Y BAJO ESCOLTA ARMADA CONTRA CONOCIDOS Y DESCONOCIDOS, 500 KILOS DE OPIO VIAJAN POR MENJIB EN TERRITORIO SIRIO

...DIRECTOS POR LA ZONA DESÉRTICA SOBRE EL RÍO **EÚFRATES**...

-3-

EN UN LUGAR DESIERTO ENCONTRAMOS UNA TIENDA DE NÓMADAS, ALGUNOS ANIMALES, UNA MUJER ATAREADA... EN EL CENTRO, DOS FUEGOS DE CAMPAMENTO...

...EN LOS QUE SE CALIENTAN (SIN HERVIR!) 200 LITROS DE AGUA, CAL VIVA Y OPIO.

SHIRÄN HA SIDO PREPARADO PARA SU TRABAJO POR UN QUÍMICO DE LA "ORGANIZACIÓN"... HA HECHO UN VIAJE A FRANCIA PARA PERFECCIONARSE.

DE LA MASA CLAROSCURA QUE OBTIENE NO HA PENSADO SUSTRAER NI UN GRANO. TEME AL CUCHILLO TURCO QUE PROPORCIONA UNA "HUMILLACIÓN PERMANENTE" AL "MACHO" QUE DESCARRA.

TRASVASA Y FILTRA LA SOLUCIÓN, AÑADE CLORURO DE AMONIO Y VUELVE A FILTRAR. HACEN FALTA SEIS DÍAS PARA SACAR MORFINA EN BRUTO DE LOS 500 KILOS, APROVECHANDO AL MÁXIMO EL CONTENIDO NARCÓTICO...

Y ENTREGA A SU DEBIDO TIEMPO 50 KILOS DE MORFINA EN BRUTO.

¡RECIBE 150 000 PTAS!

A TRAVÉS DE LA CARRETERA DE ALEPO SE ENTRA EN EL LÍBANO. ANTES SE HACÍA CON LOS CAMELLOS A LOS QUE SE OBLIGABA A INGERIR CONTENEDORES METÁLICOS: ¡SE INSTALARON APARATOS RADIOLÓGICOS!

SE DICE QUE ENTONCES LOS CONTRABANDISTAS SUSTITUYERON EL METAL POR ENVOLTORIOS DE GOMA, INVISIBLE A LOS RAYOS X. A VECES SIN EMBARGO LA GOMA CEDÍA EN EL ESTÓMAGO DEL CAMELLO Y EL ANIMAL ACABABA EN LA FRONTERA "SONADO" Y BAMBOLEANTE. OTRAS, NO LO EXPULSABA Y DEBÍA SER MATADO Y DESTRIPADO PARA RECUPERAR LA MERCANCÍA...

SE DICE AÚN MÁS, QUE ALGUNOS SUSTITUYERON LOS CAMELLOS POR NIÑOS ABANDONADOS PORQUE COSTABAN MENOS DE COMPRAR Y MATAR...

NATURALMENTE ES HABLAR POR HABLAR... HOY SE USAN COCHES O AUTOCARES.

...ESCONDIDO ENTRE CENTENARES DE CAJAS DE FRUTA Y HORTALIZAS, EN DÍA DE MERCADO, EL CARGAMENTO DE MORFINA, LLEGA AL LÍMITE DE LA FRONTERA LIBANESA Y, PACIENTEMENTE, ESPERA...

-4-

EN EL PUESTO FRONTERIZO DE EL GUSEIR, EL ALTO CARGO DEL ESTADO **SALEM A. MALLUKE** RECIBE UN CALUROSO SALUDO POR PARTE DE LA GENDARMERÍA LIBANESA

¡QUE TENGA UN BUEN VIAJE, SEÑOR!

¡GRACIAS!

MÁS ADELANTE ESTÁ LA ADUANA SIRIA Y EL GUARDIA ADVERTIDO SALUDA RESPETUOSAMENTE.

¡ESTAREMOS DE VUELTA ESTA MISMA NOCHE!

¡BUENA ESTANCIA!

CON ÉL SE SIENTA **LEON B.** EL COMPRADOR DEL OPIO HA PROVISTO EL HACER SACAR LA MORFINA Y VA PERSONALMENTE A RETIRARLA

Y PARA ESTAR SEGURO DE QUE TODO VAYA BIEN SE HACE ACOMPAÑAR (TRAS UNA BUENA COMPENSACIÓN) POR MALLUKE, UN FUNCIONARIO CORROMPIDÍSIMO QUE SE VANAGLORIA "DE NO SER HIPÓCRITA"...

...NO HAY NADA MALO, DICE, EN USAR EL PROPIO PODER, TRABAJOSAMENTE ARREBATADO A LOS MECANISMOS DEL MUNDO. MALLUKE UTILIZA SU ROL SOCIAL: ¡ES UN NEGOCIANTE, UN INTERMEDIARIO EN LAS DEMANDAS INTERNACIONALES!

¡RECIBE 15.000 $ (EN UNA CUENTA SUIZA)!

AHORA BEIRUT, JUSTAMENTE, ESTÁ DESTRUÍDA POR LA GUERRA CIVIL...

BANQUE DU CREDIT LIBA

- الباحثين عن سكن واصحاب العقارات
- المقاولين وشركات المقاولات والإسكان
- تجار مواد البناء

americ

PERO EN EL MOMENTO DE MI HISTORIA BEIRUT ERA UNA CAPITAL DE NEGOCIOS DE TODA CLASE DE NEGOCIOS.

EL DESGRACIADO LÍBANO OCUPADO SECULARMENTE POR TODO TIPO DE CONQUISTADORES HA DESARROLLADO CON TALENTO ORIENTAL UNA RED ESPECTACULAR DE MERCACHIFLES, DE RUFIANES DE TODO PESO Y CALIBRE, DOTADOS DE SINGULAR MODESTIA EN LA CONTÍNUA BÚSQUEDA DEL PROVECHO Y LA RIQUEZA

CHANGE

GOLD

¡DEMASIADO, AÚN PARA UN OCCIDENTAL!

...EL COCHE DE MALLUKE, AL ANOCHECER, REPASA LA FRONTERA Y VUELVE AL LÍBANO.

Y AQUELLA MISMA NOCHE BAJO LOS OJOS VIGILANTES DE SU SOCIO **DAMIANI**, LEÓN B PUEDE DESCARGAR EN UNA TIENDA DE BEIRUT, DOS PESADAS MALETAS

...¡LLENA CADA UNA DE MORFINA EN BRUTO!

¡VEINTICINCO MÁS VEINTICINCO SAQUITOS DE UN KILO!

-5-

EN LOS MUELLES DE BEIRUT. DE NOCHE

UN PESADO SACO ES PASADO A TRAVÉS DE LA ESCOTILLA .

¡PATATAS!

HAY ALREDEDOR DE 15 000 ESCONDITES EN UN BARCO: QUIEN HA OCULTADO LOS 50 KILOS EN EL VIEJO FRIGO DE LAS VERDURAS ES **BASTIEN L.R.**, 20 AÑOS DE SERVICIO EN EL MAR COMO AYUDANTE DE COCINA. SE EMBARCA CUANDO QUIERE Y POR ANTIGÜEDAD PUEDE ESCOGER EL BARCO...

DEBE SIMPLEMENTE CARGAR Y ESCONDER LA MORFINA, TRABAJAR EN LA COCINA DURANTE EL VIAJE Y LLEGANDO A DESTINO .

. . DEJAR DESCARGAR LA "MERCANCÍA" A UNA DE LAS POTENTES ORGANIZACIONES QUE ASEGURAN LA TRANQUILIDAD EN UN PUERTO COMO MARSELLA

...RECIBÉ 25 000 F.F = 500.000 PTAS

ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, EL SEÑOR **TRICOT** DE LA "FINANCIERA DE MARSELLA" TELEFONEA A CIERTO DR. **A. PAOLI** (NO ESTÁ LICENCIADO)

¡TODO A PUNTO! ¡ESTÁ ESPERANDO EN LA **VILLA**!

EL DR. PAOLI ES UN PROPIETARIO; SU FINCA VALE DOSCIENTOS MILLONES, ÚLTIMAMENTE HA ADQUIRIDO 380 HECTÁREAS DE TERRENOS EN LOS ALPES, LAS DEDICARÁ A PASTOS Y A CULTIVOS. SU MUJER ES JOVENCÍSIMA Y MUY BELLA

¡ADIÓS, CARIÑITO!

EN LOS ÚLTIMOS SEIS MESES LA ORGANIZACIÓN LE HA PAGADO MÁS DE 60 MILLONES. EL DR. PAOLI ES EL QUÍMICO QUE HACE DE MARSELLA UNA CENTRAL APRECIADA

¡HUM!

LA **HEROÍNA** QUE SABE PRODUCIR ES PERFECTA... PURÍSIMA... ¡DE LAS MEJORES DEL MUNDO!

-6-

EN AUBAGNE, VECINA A MARSELLA, DONDE HAY UN CUARTEL QUE CONOZCO, SOBRE LA COLINA, EN POSICIÓN SOLITARIA, HAY UNA BELLÍSIMA FINCA...

.CON UN GUARDIÁN FIDELÍSIMO Y DOS PELIGROSOS DOBERMANS.

¡MUY BUENAS, DOCTOR!

EN EL SOTANO, PERFECTAMENTE EQUIPADO, ESTA EL LABORATORIO QUÍMICO DE LA "ORGANIZACIÓN".

EL DR. PAOLI ENCUENTRA QUE LA MORFINA DE SHIRAM NO ESTÁ SUFICIENTEMENTE REFINADA Y PROCEDE A UN NUEVO FILTRADO...

LUEGO LA MORFINA ES TRATADA CON ANHÍDRIDO ACÉTICO EN RECIPIENTES DE VIDRIO ESPECIALES Y RECALENTADA DURANTE 6 HORAS ENTRE 80º y 90º

...EL PROCESO CONTINÚA TODO EL DÍA SIGUIENTE Y DESPUÉS DE OTROS LAVADOS, FILTRADOS, PRECIPITACIONES, DEL HORNO DE SECADO SE SACA UN POLVO ESPONJOSO, BLANQUÍSIMO. ¡LA **HEROÍNA** O **DIACETILATO DE MORFINA**!

EL DOCTOR CONOCE LOS RIESGOS DE LA **ACETILACIÓN**: NO TEME LA EXPLOSIÓN SINO UNA SUTIL INTOXICACIÓN QUE DESDE HACE ALGUNOS MESES LE AMARILLEA LA PIEL..

..¡POR MUCHO QUE COMA, NO ENGORDARÁ!

TAMBIÉN LAS MANOS DENUNCIAN YA EL USO DEL ANHÍDRIDO ACÉTICO Y NO SIRVE DE NADA LA PROTECCIÓN DE LOS GUANTES..

...EL DR. PAOLI ESTÁ MUY PREOCUPADO. MIENTRAS, TRATANDO OCHO KILOS DE DROGA AL DÍA, TRANSFORMA LOS 50 KILOS DE MORFINA EN VEINTICINCO KILOS DE HEROÍNA PURÍSIMA.

HABLA MONSIEUR TRICOT:

¡ESTÁ HECHO, QUERIDO SOCIO! HA COSTADO OTROS 40 MILLONES PERO ESTÁ HECHO!... ¡Y LA MITAD ES TODA TUYA!

NUESTRO LEÓN B. CONTESTA:

AUNQUE TRABAJO EN EL RAMO DESDE HACE ALGUNOS AÑOS ME ARRIESGARÉ SÓLO AHORA A "PRODUCIR" PERSONALMENTE ...EN ESTE PUNTO ME INTERESARÍA VUESTRO AUTORIZADO CONSEJO.

LEÓN B. SABE DE MUNDO Y M. TRICOT LO APRECIA...

¡PERO NATURALMENTE, QUERIDO LEÓN, NATURALMENTE!..

¡CREO QUE CONVIENE PENSAR SERIAMENTE EN **ESTADOS UNIDOS**!

-7-

¡Y ASÍ... TRANSFORMADA ... PARTE!

MARSELLA ESTÁ SÓLO A MITAD DE CAMINO PARA EL MERCADO MÁS EXCEPCIONAL DE TODOS LOS DEL MUNDO. PERO M. TRICOT PUEDE SUMINISTRAR A LAS ORGANIZACIONES DEL OTRO LADO DEL OCÉANO CON UNA VARIADA GAMA DE CORREOS: PERSONAL DE LÍNEAS AÉREAS Y DE NAVEGACIÓN, DIPLOMÁTICOS, ARTISTAS, MÚSICOS... PUEDE INTRODUCIR A GENTE ÚTIL EN JUEGOS DE AZAR DE ALTO RIESGO: TRÁFICO DE DIVISAS, PORNO VERDE O ROSA Y, NATURALMENTE ¡DROGAS!

FURNITURE SHOW ROOMS

MANHATTAN

Try one More !

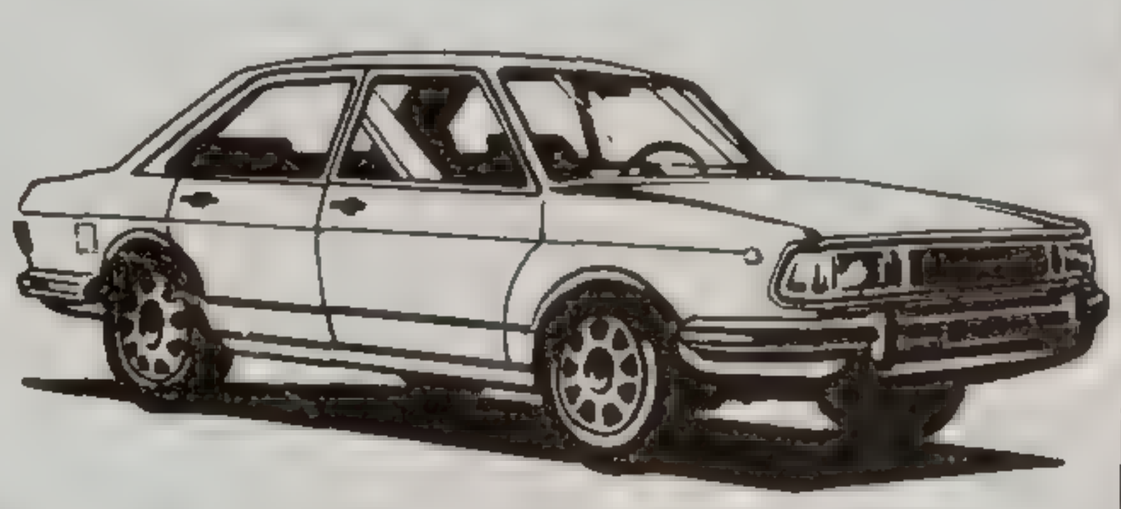
PARK LOOK

TAXI

J&B JUSTE ☆☆ OLD SCOTCH WHISKY

¡...DESPUÉS, ES NUEVA YORK, N.Y., USA!

ESTA VEZ LA HEROÍNA HA VIAJADO EN UN ESPLENDIDO DEPORTIVO ÚLTIMO MODELO, DEL QUE SE HAN SACADO 25 KG. DE CHATARRA Y METAL INERTE PARA RESPETAR EL PESO DECLARADO. EN SU LUGAR, EN UN DOBLE FONDO HAY UN CONTENEDOR PERFECTAMENTE PREPARADO.



ADQUIRIDO REGULARMENTE EN UN PRESTIGIOSO SALÓN DEL AUTOMÓVIL, ES RETIRADO SIN DIFICULTAD .

...ALOJADO EN EL GARAJE DE UN CHALET QUE DAMIANI HA ALQUILADO EXPRESAMENTE...

ASÍ LEÓN B. Y DAMIANI ENTRAN EN EL "JUEGO AMERICANO" Y LO PRIMERO QUE HACEN ES OCULTAR OPORTUNAMENTE LOS 25 SAQUITOS DE CABALLO.

DE LOS 25 KILOS, LOS 12'5 DE M. TRICOT SON ENTREGADOS COMO DE COSTUMBRE Y TODO VA BIEN... LOS OTROS 12'5, PROPIEDAD DE LEÓN B./DAMIANI, SON OFRECIDOS A J. VITALE, CAPO DE UNA PODEROSA "FAMILIA" DE NUEVA YORK.

EN UN GARITO CLANDESTINO DE F. DIMAIO, BRAZO DERECHO DE VITALE, LOS DOS "MARSELLESES" SE ENCUENTRAN PARA TRATAR LA COMPRA DE 10 KILOS

. TRASE.!*

¡ADELANTE!

LEÓN B./DAMIANI SE COMPROMETEN A VENDER EXCLUSIVAMENTE A VITALE/DIMAIO -SE FIJA UN PRECIO CONVENIENTE-. EL OPIO (250 KG.) QUE FUE PAGADO A 1.750 000 PTAS. TRANSFORMADO EN HEROÍNA Y TRASLADADO A AMÉRICA ES PAGADO A (10 KG.) 240 000 DÓLARES, CASI 30 000 000 DE PESETAS

EN UN CLIMA DE RESPETO SE PROCEDE AL TRUEQUE. LEÓN B BAJA POR LA DERECHA DE LA ACERA (SI BAJASE POR LA IZQUIERDA SERÍA UNA SEÑAL PARA DAMIANI DE QUE ALGO NO VA.)

DAMIANI, AL VOLANTE DEL COCHE, SE ACERCA A LEÓN (VIGILADO POR LOS HOMBRES DE DIMAIO). EN UN MOMENTO DOS MALETINES, HEROÍNA CONTRA DÓLARES, CAMBIAN DE DUEÑO... DESPUÉS, CADA UNO A LO SUYO.

CON SUS 30.000 000 EN "MERCANCÍA" VITALE ES SIN MÁS UN BOSS DE LA DROGA, PERO SIN EXAGERAR. POR NOTABLE QUE SEA SU 'BUSINESS" NO LLEGA A LO DE SUS MAYORES... MUY DE OTRA TALLA ERAN LOS "CAPOS HISTÓRICOS", PERSONAJES COMO **VITO GENOVESE**, "BIG" **JOHN ORMENTO**, "TOUGH" **CARMINE GALANTE**, **JOE VALACHI**.

-COMPRA- -VENTA-

ORGANIZACIÓN	MÍNIMO ADQUIRIDO	PRECIO DEL GRAMO	VALOR "TOTAL" DEL LOTE	MÁS CORTE CON OTRAS SUSTANCIAS	LOTE DE LEON B	% CORTE	NUEVO COSTE DEL GR. COMO MÍNIMO	NUEVO VALOR LOTE "TOTAL"
LEON B./DAM.	—	—	—	—	10 Kg	—	3.000	30 000 000
VITALE/DIMAIO	10 Kg	3.000	30.000.000	1500 gr.	11,5 Kg	(15%)	5 000	57.500.000
"MAYORISTAS" DE TRÁFICO	2/3 Kg	5.000	57 500 000	1500 gr	13 Kg	(30%)	8 000	104 000 000
"BOSS" EXPENDEDOR.	500 gr.	8.000	104.000.000	2000 gr.	15 Kg	(50%)	12 000	180 000 000
"PUSHERS" y TOXICÓMANOS "DUROS" ???	25/30 g.	12.000	180.000.000	2000 gr.	17 Kg	(70%)	18 000	306 000 000
	3/5 g.	18000	306 000 000					EN PESETAS etc. etc.

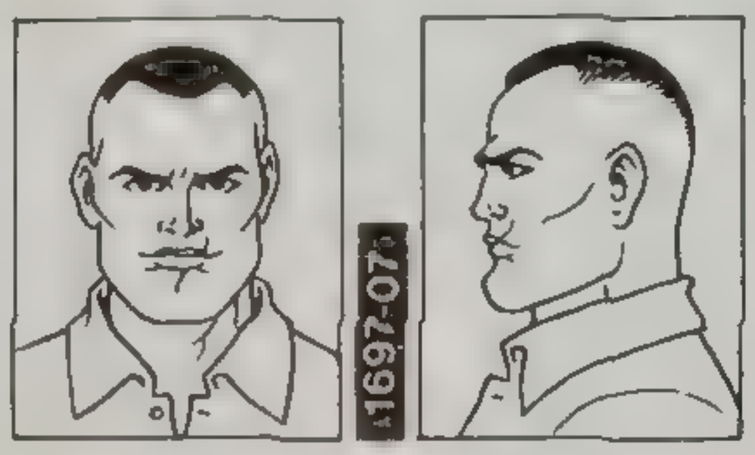
DIVIDIÉNDOSE POR CAMINOS CADA VEZ MÁS NUMEROSOS, EN MANOS DE GENTE "DESINTERESADA" Y "FILANTRÓPICA" EL ALUD DE HEROÍNA COMIENZA A SUBIR DE PRECIO Y A CORROMPER CADA VEZ MÁS SU "CALIDAD".
¡A PARTIR DE ESTE ESQUEMA PODEMOS AFIRMAR QUE LA SUSTANCIA ES MÁS CARA CUANTO MÁS HA RODADO. Y CUANTO MÁS HA RODADO SU IMPUREZA ES MAYOR!

S.E.&O.

MISTER **FANFULLA** ES UN REPRESENTANTE Y TIENE SU DESPACHO EN MANHATTAN, "SNIFA" COCAÍNA Y LE CUSTAN LOS "TRAVESTIS". SIEMPRE NECESITA DINERO Y TIENE QUE ARREGLÁRSELAS: SI NO PAGA.

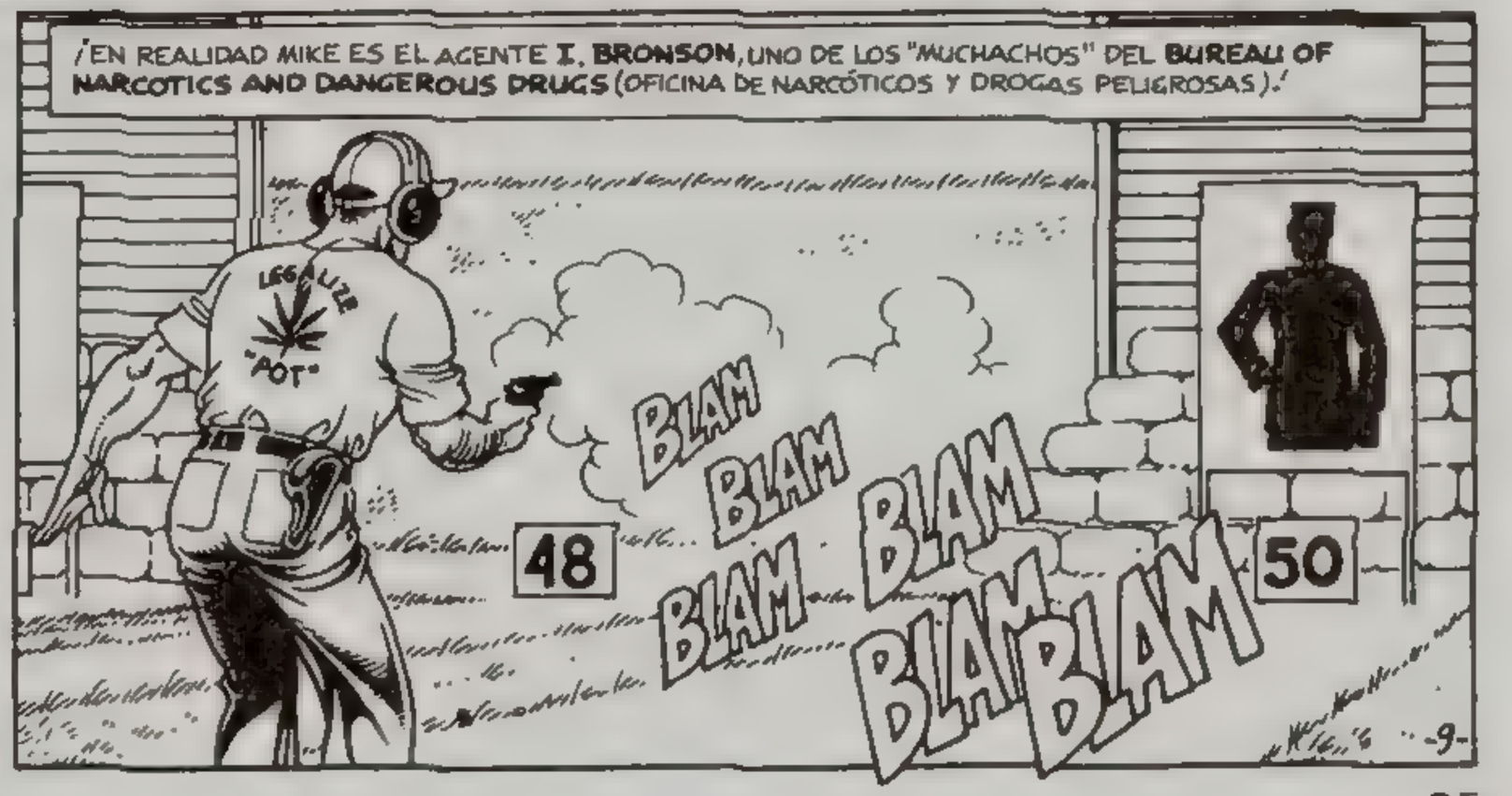
ESTÁ HABLANDO CON UN CIERTO **MIKE**, QUE YA HA PASADO PEQUEÑAS PARTIDAS DE DROGA... MIKE NO QUIERE AÚN

HAY UNA FICHA EN LOS ARCHIVOS DE LA POLICÍA QUE HABLA DE ÉL... MISTER FANFULLA LO HA LLEGADO A SABER Y SE HA TRANQUILIZADO. HABLA DE CIERTA VIOLENCIA, DE ANTIGUOS ROBOS, DE ASUNTOS SUCIOS Y... ¡DE DROGA!



¡SÓLO QUE LA FICHA ES FALSA! LA HA PUESTO (MUY SECRETAMENTE) EL **FBI**.

¡EN REALIDAD MIKE ES EL AGENTE **I. BRONSON**, UNO DE LOS "MUCHACHOS" DEL **BUREAU OF NARCOTICS AND DANGEROUS DRUGS** (OFICINA DE NARCÓTICOS Y DROGAS PELIGROSAS)!



MEDIO KILO DE HEROÍNA ES UN POCO DEMASIADO PARA MISTER FANFULLA Y FUERA DE SUS POSIBILIDADES. ENTONCES, COMO INTERMEDIARIO, LE PRESENTA A QUIEN PUEDE CONSEGUIRLO

¡VAMOS!

EL TAL SE HACE LLAMAR **JOHNNY GOLD**. MISTER FANFULLA ES UN DESVERGONZADO MENTIROSO Y DICE:

¡TRANQUILO, JOHNNY!, ¡LO CONOZCO HACE VEINTE AÑOS!

¡BIEN, MUCHACHO, TANTO GUSTO! ¡DE MEDIO KILO A MEDIA TONELADA CONMIGO LO TENDRÁS A PUNTO!

PERO TAMBIÉN J G MIENTE SÓLO ES UN PEQUEÑO SATÉLITE DE D.MAIO

¡MIERDA! ¡MIERDA! ¡MEDIO KILO! ¡CON ESTOS ASUNTILLOS SE PUEDE PERDER EL CULO!

¡ES SOLO POR ESTA VEZ! ¡UNA PRUEBA PARA CONOCERSE! ¡LUEGO COMPRARA DE 5 KILOS EN ADELANTE!

MIENTRAS CORTAN LA HEROÍNA, CON UN TAMIZ AÑADEN LACTOSA Y LECHE EN POLVO, CON UN PELLIZCO DE QUININA PARA EL AMARGOR..

¡SI SIENTES QUE TE PICA LA NARIZ, APÁRTATE! ¡UN ESTORNUDO TE PUEDE COSTAR CINCO MIL DÓLARES!

¡LA MAFIA NO SE MANCHA CON LA VENTA! LA DISTRIBUCION ESTÁ RESERVADA A GENTE OBLIGADA A PAPELE SOCIALES INFERIORES

NEGROS Y PORTORRIQUEÑOS VAN PERFECTO

GEORGIA JACK NO TIENE NADA QUE PERDER: DA VUELTAS DESCARADAMENTE ENRIQUECIDO, COMPRA Y PASA LA HEROÍNA A 20/30 GRAMOS POR VEZ DESPUÉS DE HABERLA CORTADO (SE ENTIENDE) POR EJEMPLO CON MANNITOL, UN LAXANTE PARA NIÑOS, Y UN POCO DE ESTRICNINA PARA QUE DÉ FLASH*

SUS CLIENTES NO SON NEÓFITOS, SINO TOXICÓMANOS RECALCITRANTES, "DISTRIBUIDORES" QUE DIVIDEN LOS GRAMOS Y FRACCIONES DE GRAMO -FALTA POCO PARA QUE ENTRE EN JUEGO LA "CAL" -QUE LOS CRIMINALES ACABAN Y DE LA QUE TODOS SON VÍCTIMAS.

*ILUMINACIÓN QUE SIGUE AL "PICO"

RING RIIING RIIING

¡NO ESTÁ AÚN, MIKE! ¡TODO VENDIDO! ¡PERO LO SUSTITUIREMOS! ¡PROMETIDO! ¡PROBAREMOS EL JUEVES POR LA NOCHE!

¡ERA FANFULLA! ¡ES PARA EL JUEVES!

¿SOSPECHARÁN ALGO?

¡TENGAMOS CALMA!

-10-

LA NOCHE DEL JUEVES PASA RÁPIDA. MIKE ESTÁ ESPERANDO EN EL PEQUEÑO MOTEL DE LA CITA; CON ÉL, UN JOVEN MELENUDO ALTO, RUBIO Y BIEN PLANTADO.

'AH ESTA'

¡HOLA, FANFULLA!

¡EH! ¿QUIÉN DIABLOS ES?

¡NO TE PREOCUPES! ¡ES MI GUARDAESPALDAS!

¡NO ME GUSTA ENCONTRAR A DOS PERSONAS CUANDO SÓLO CONOZCO A UNA!

¿ESTÁS NERVIOSO, AMIGO? HAZTE UNA "LÍNEA".*

*DE COCA

¡AQUÍ ESTÁ! ¡ACABEMOS RÁPIDO!

TONF

¡UN MOMENTO! ¡QUIERO PROBAR LA CALIDAD Y PESARLA BIEN.! ¡VETE A POR EL REACTIVO Y LA BALANZA!

¡VUELVO ENSEGUIDA!

SUBE ARRIBA EN VEZ DE LA BALANZA VUELVE A BAJAR CON TRES AGENTES ¡COLEGAS DEL NARCOTIC BUREAU!

27

¡Y LLAMA!

¡VALE!

KNOK KNOK KNOK

¡LUEGO ENTRAN!

¡MANOS ARRIBA, FANFULLA!... ¡NI UN SOLO MOVIMIENTO! ¡ESTÁS DETENIDO!

¡EH, MIKE! ¿¡ESTÁS BROMEANDO!? ¡ESTO ES UN ROBO!

¡CON SU CEREBRO ANESTESIADO Y SU RINITIS CRÓNICA, MISTER FANFULLA NO CONSIGUE CREÉRSELO!.. PERO CUANDO COMPRENDE QUE SON VERDADEROS POLICÍAS ESTALLA EN SOLLOZOS

¡Y TIENE MOTIVOS!

¡JOHNNY GOLD LE SIGUE DE CERCA! ¡DEMASIADO DELICADO! ¡DEMASIADO ACOSTUMBRADO A LA VIDA FÁCIL!.. ¡CANTÓ COMO UN RUISEÑOR!

¡SE DISPARA LA OPERACIÓN! ¡IRRUPCIÓN EN EL LOCAL DE F DUMAIO!

SLAM

DIMAIO ES VALIENTE Y ORGULLOSO: NO SABE RENDIRSE. UNA DESCARGA DE LA THOMPSON* LE DEJA MUERTO EN EL SUELO!

¡QUIETOS TODOS!

*METRALLETA CAL 45.

EN EL RESERVADO AQUELLA NOCHE ESTABA VITALE.. Y MUCHOS MÁS..

EN EL CHALET DE LOS MARSELLESES, EN CAMBIO, NO ESTÁ DAMIANI. ALGUIEN LLAMA Y DICE:

¡EH, FRANCÉS! ¡HAN DETENIDO A TU AMIGO! ¡HAY TORMENTA! ¡ÁBRETE RÁPIDO!

LEÓN B. NO SE LO HACE REPETIR, PERO AVARO COMO ES, QUIERE LLEVARSE LOS RESTOS. ¡DOS KILOS Y MEDIO DE HEROÍNA!

¡ADIÓS, PRECIOSA!... ¡TENGO PRISA!

...¿PERO CÓMO? ¿Y MI DINERO?

...Y ASÍ, AL FONDO DE LA ESCALERA...

¡ARRIBA LAS MANOS! ¡AFLOJA LA MALETA! ¡CONTRA LA PARED!

CAYÓ Y SE CASTIGÓ A MUCHA GENTE. SE ENCONTRARON DIRECCIONES, NOMBRES, NÚMEROS DE TELEFONO, CUENTAS CORRIENTES EN BANCOS DE TODO EL MUNDO. PARECÍA QUE HUBIESEN COGIDO AL DIABLO CON TODOS SUS SOCIOS.. DESDE ENTONCES, QUIÉN SABE COMO, LAS COSAS HAN IDO

¡LEÓN B.: 40 AÑOS!

¡FANFULLA: 20 AÑOS!

¡VITALE. 10 AÑOS!

¡S.COLO' 17 AÑOS!

...¡CADA VEZ **PEOR**!

DIMAIO:

"¡SUEÑOS HECHOS DE UN POLVILLO QUE HA PERDIDO TRES CASTILLOS! ¡TRES CASTILLOS SE HAN PERDIDO Y EL POLVILLO YA SE HA IDO!

¡CONSERVÉMONOS SANOS!

Magnus

-12-

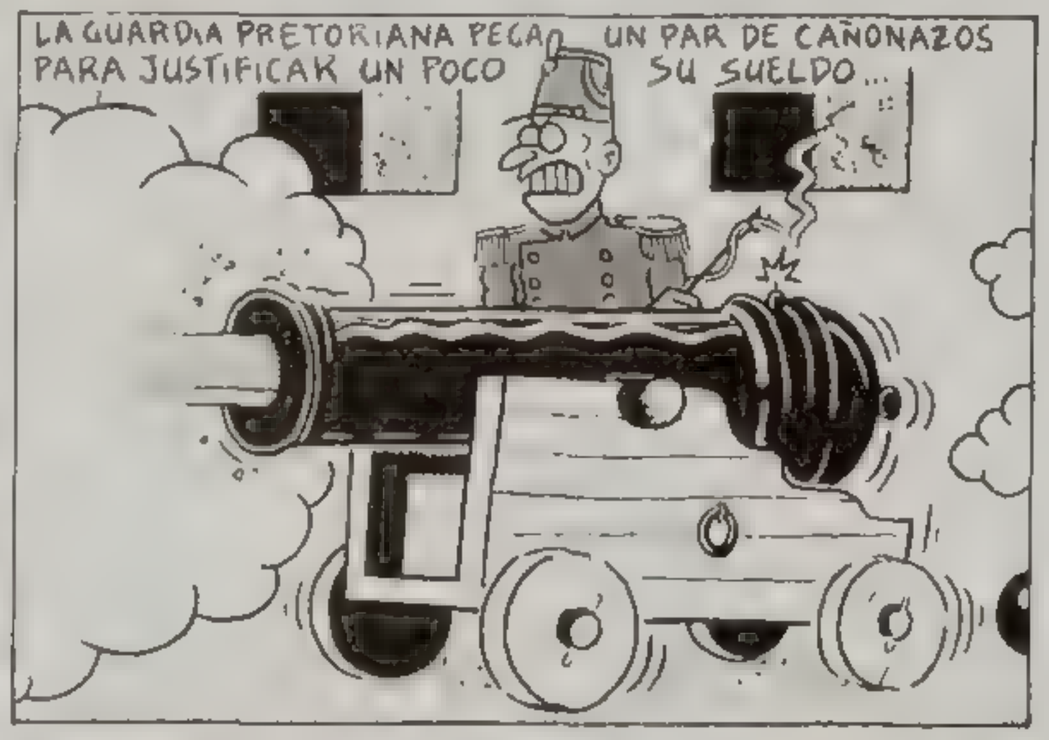
FIN

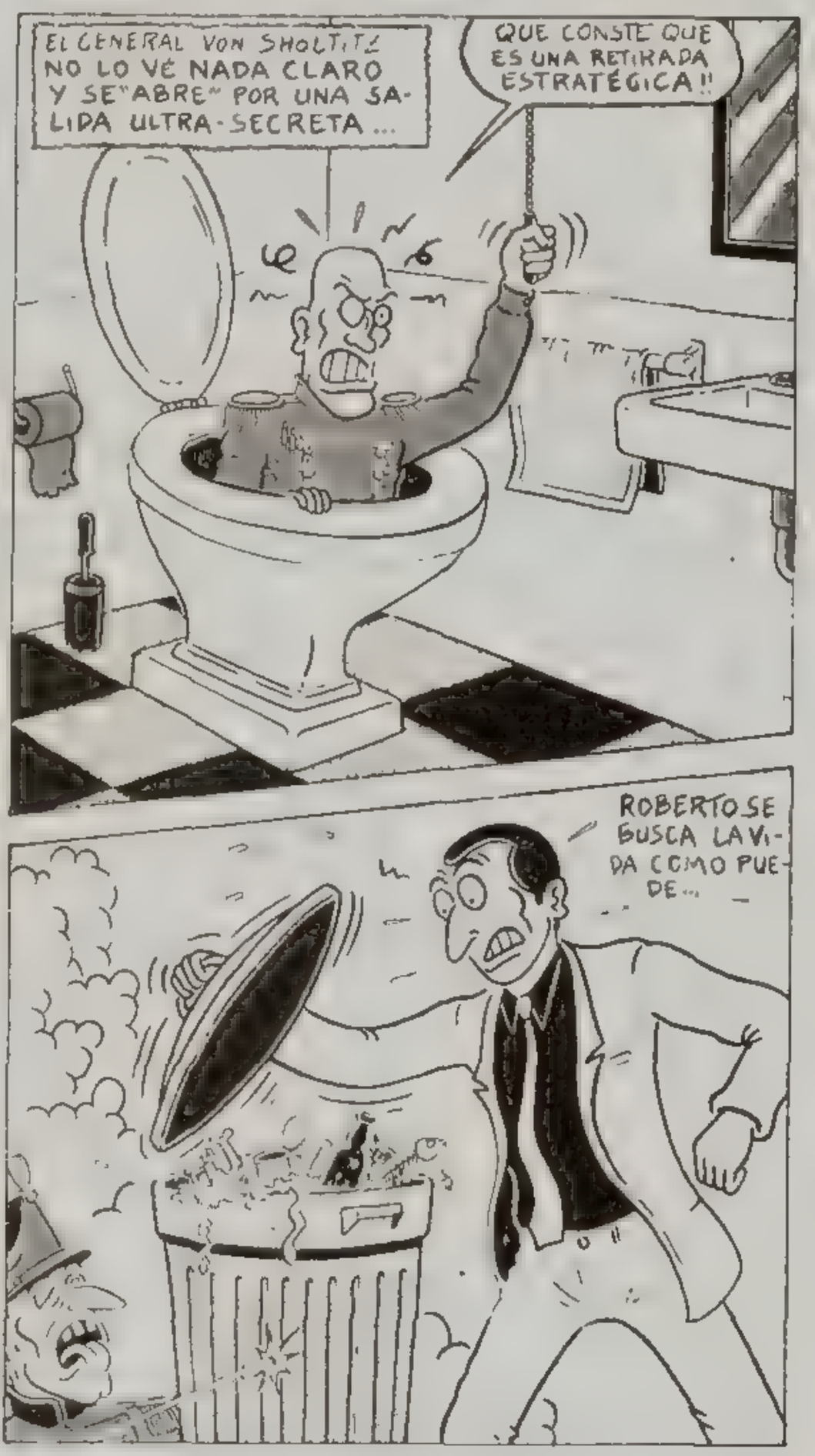
~PAMIES~

ESNIFFADA EN BOLIMBIA

UNA AVENTURA DE ROBERTO EL CARCA

El Vaticano pretende hacerse con la exclusiva de la venta de cocaina en Europa y envia a su famoso agente Roberto el Carca a Bolimbia, primer pais productor, para que logre la firma de este "contrato del siglo". Esto no resulta muy fácil ya que la violencia y el caos aumentan cada dia en Bolimbia debido a la feroz lucha por el poder que enfrenta a los militares sudacas entre ellos.





SNIFFF

MI GENERAL, EL PALACIO YA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS CUANDO USTED QUIERA EMPEZAMOS A EMITIR EL «BANDO»...

TOMA YA !!

BANG!

¿¡ PERO ?! MI GENERAL, SI ÉSTE ERA DE LOS "NUESTROS"

PERDONA TÍO, ES QUE CADA VEZ QUE DOY UN GOLPE DE ESTADO LLEVO TAL COLOCÓN ENCIMA QUE YA NO SÉ LO QUE HAGO!

¿QUÉ HACEMOS CON ESE FULANO, EXCELENCIA?

?

HEM!!

ESTOOO... HE VENIDO PARA ALISTARME Mi GENERAL !!!

ASÍ ES COMO ROBERTO FUÉ A PARAR A LA CAJA DE RECLUTAS !!

¿TIENES ALGUNA ENFERMEDAD QUE ALEGAR?

PM

SCHULTZ

SOY SIFILÍTICO CRÓNICO DE NACIMIENTO...

¡¡YO TAMBIÉN!!! ...Y LLEVO 38 AÑOS EN EL EJÉRCITO...

AL SIGUIENTE...

MI ÚNICO OJO ES MIO-
-PE Y MI ÚNICO PIÉ
ES PLANO !!!

YO TAMBIÉN
Y LLEVO 38 AÑOS
EN EL EJÉRCITO

AL SIGUIENTE

HEM

YO SOY MARICÓN

YO TAMBIÉN Y
LLEVO 38 AÑ....

!!!

¡¡ VAYA !! CON QUE TE LAS DAS
DE GRACIOSO... ¿¡EH?! ...

PM

UN MOMENTO !!!

A ESTE MOZO, QUIERO QUE
LO PONGAN EN MI REGIMIENTO

A SUS ORDE-
NES MI
CORONEL

AL DÍA SIGUIENTE TE-
NEMOS A ROBERTO
MANTENIENDO EL
ORDEN PÚBLICO
JUNTO A LAS FUERZAS
ARMADAS...

NO HAY NADA
INTERESANTE
EN ESTE BARRIO

PUES YO HE LIGAO
UNA TELE EN COLOR
BASTANTE "CHACHI"

CUANDO NOS VEAN LLEGAR AL CUARTEL
CON ESA MIERDA DE BOTÍN, VAMOS A
HACER UN RIDÍCULO ESPANTOSO!!!

EL JEEP... PORQUÉ NO?
PUEDE SER UNA BUENA
SOLUCIÓN PARA
SALIR DE AQUÍ

LA DEJO AQUÍ
NO ME LA VAYAIS
A MANGAR !!!

ANDAN TODOS DESPISTAOS AHORA o NUNCA

¡¡ ALTO !! DETENGANLO

VRRRROOOOOOOOOOOOOOOA

65632

YA OS PUEDEN IR DANDO MUCHO PO'L' CULO !!!

AVISO A TODAS LAS PATRULLAS DETENGAN AL JEEP MATRÍCULA 65632 !!!

POLICÍA

GPN 70701

POCO DESPUÉS, EL GENERAL COCA DA UNA CONFERENCIA DE PRENSA

¿CUALES SON SUS PROYECTOS POLÍTICOS, Mi GENERAL?...

EXCELENTE PREGUNTA (ETC... ETC...)

PRIMERO DE TODO PIENSO ROMPER RELACIONES CON ESE MALDITO ROJO DE PINOCHET !!!

LUEGO OCUPAR MILITARMEN-TE EL PRINCIPADO DE ANDORRA, CUYA INDE-PENDENCIA ES UN INSULTO PARA NUESTRA SOBERANÍA NACIONAL

MIENTRAS TANTO

.. BLA. BLA.. BLA...
MATRÍCULA 65632

?

OBJETIVO LOCALIZADO -CAMBIO-

SÓLO HAY UNA FORMA DE DETENERLE

A TOMAR PO'L CULO EL PUENTE

BOOM

CHUPATE ESA!

ROBERTO APLASTA EL FRENO EN VANO...

!!

DISCO-FUNKY A TWIST AGAIN : YA NO QUEDA Ni JEEP, Ni PUEN--TE, Ni POLLAS-CAMBIO-

LA ARMADA BOLIMBIANA ENVÍA SU SEXTA FLOTA AL LUGAR DE LOS HECHOS...

DEBE ESTAR POR AQUÍ CERCA...

¡VAYA! CREO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE PONER EN PRÁCTICA Mi PROFUNDA CULTURA «TEBEÍSTICA...»

NOTA HAY UN VIAJE DE QUINCE DÍAS A BOLIMBIA, TODO PAGADO, PARA EL LECTOR QUE LOGRE IDENTIFICAR ESTE PAISAJE CON EXACTITÚD (BUENA SUERTE)

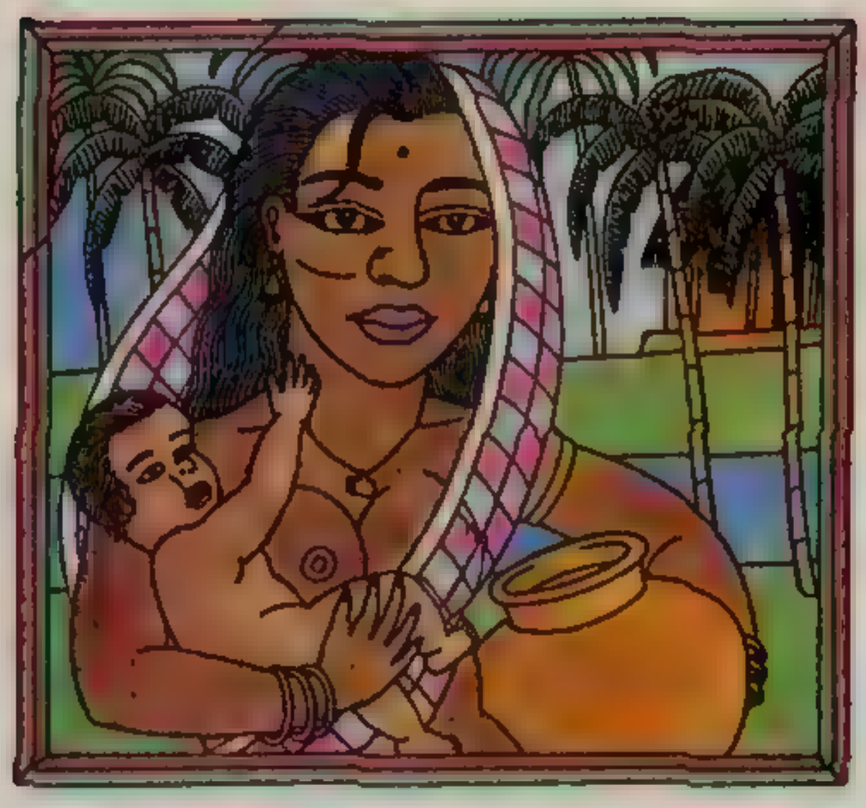
YO NO VEO NADA MI TENIENTE

EN LA VIDA NO HAY NADA TAN ÚTIL COMO HABER LEÍDO A LOS CLÁSICOS

SIEMPRE HE DICHO QUE LA ÚNICA SALIDA A LA ACTUAL CRISIS DEL TEBEO CONSISTE EN VOLVER A LOS ORÍGENES

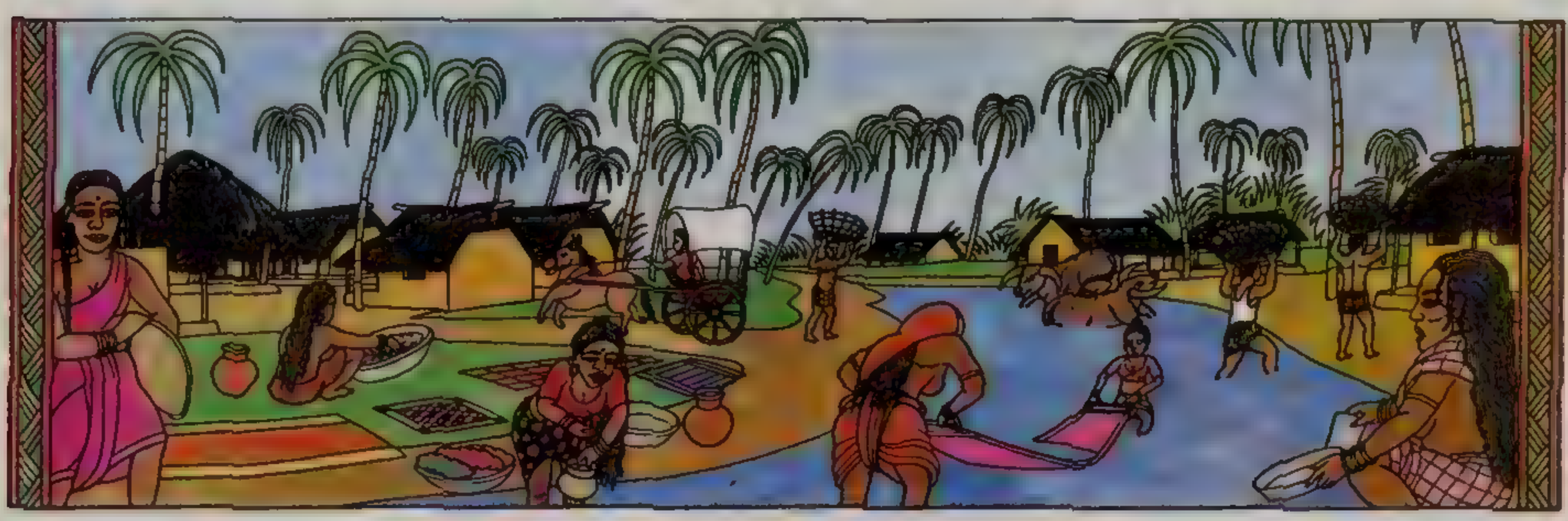
SÓLO ME FALTA YA METERLE UN PALO EN LA BOCA A UN COCODRILO !!!

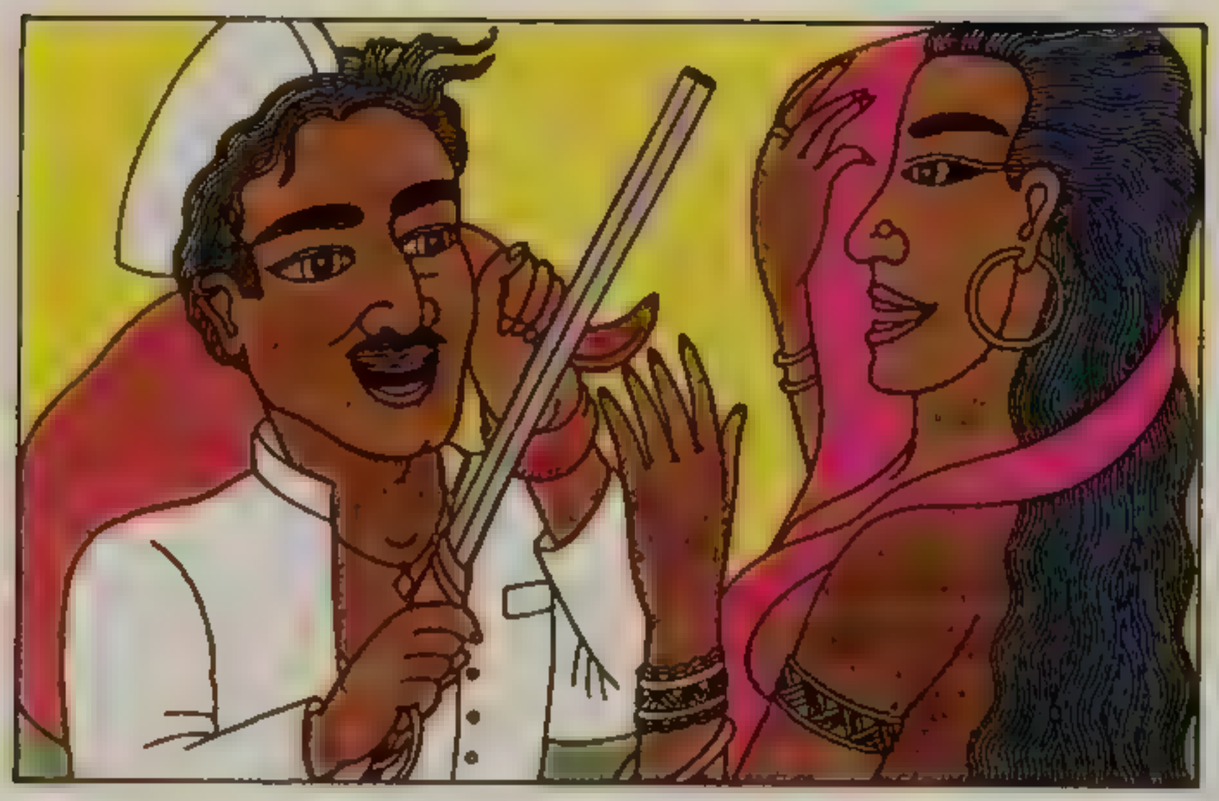
continuará



TIGRES

Las hermanas Sajuani vivían en las sabanas. La vida de Satrapi era sencilla, como la de muchas otras familias de aquel Bari.





Su hermana Gulapi, gozaba de algunas riquezas.

Un dia, Gopal, marido de Gulapi, le trajo un obsequio: una piel de tigre.
Y le habló sobre la caza.

Por entonces, el Bari celebraba las fiestas de Ganesh, el elefante, gran divinidad de los vegetarianos. Todo el mundo se congregó en la era.

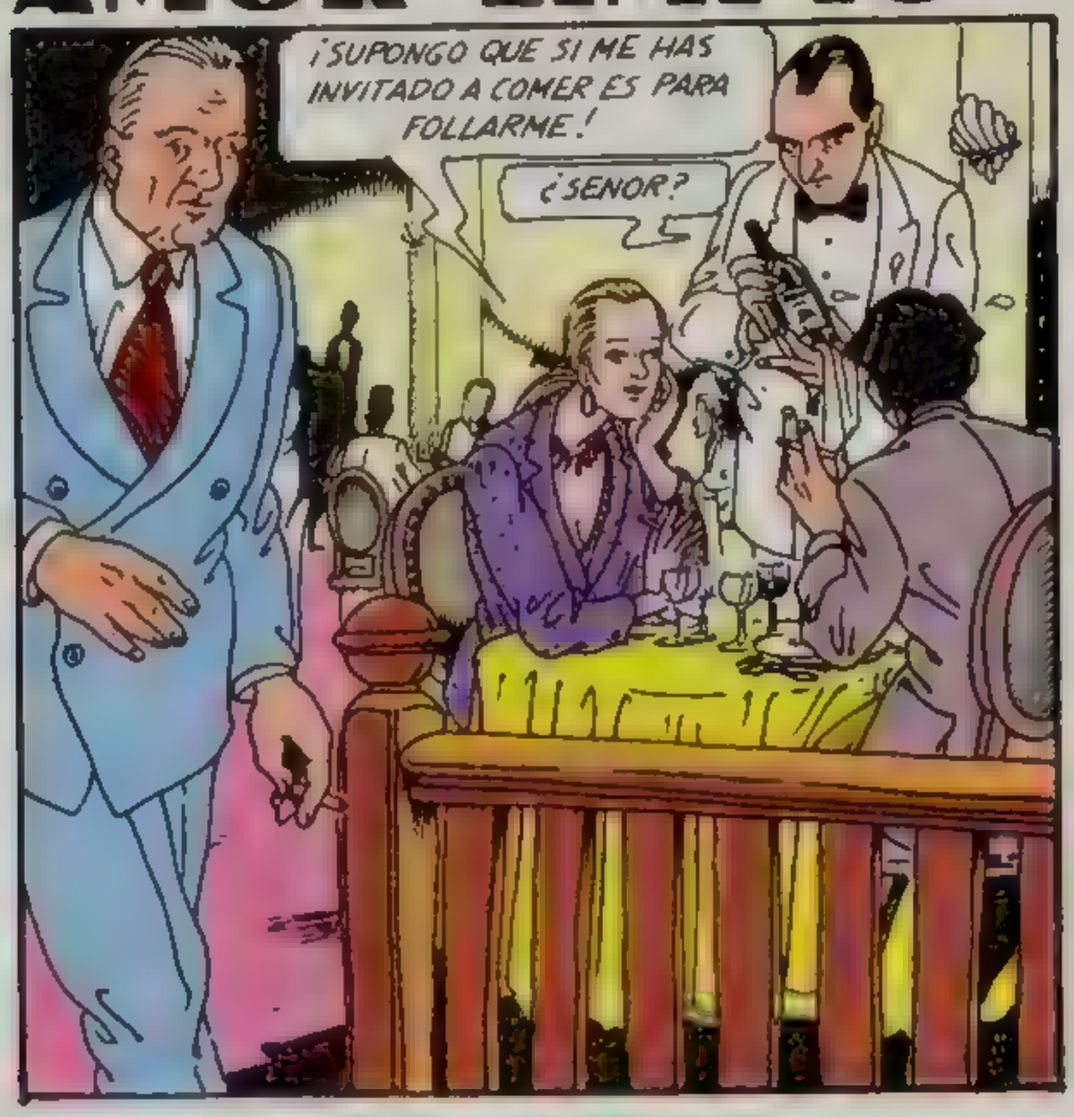
Gulapi y Satrapi se encontraron, se besaron en la mejilla y lo celebraron. Gulapi sintióse preocupada por la humilde situación de su hermana. Le regaló la piel y le invitó a un baño.

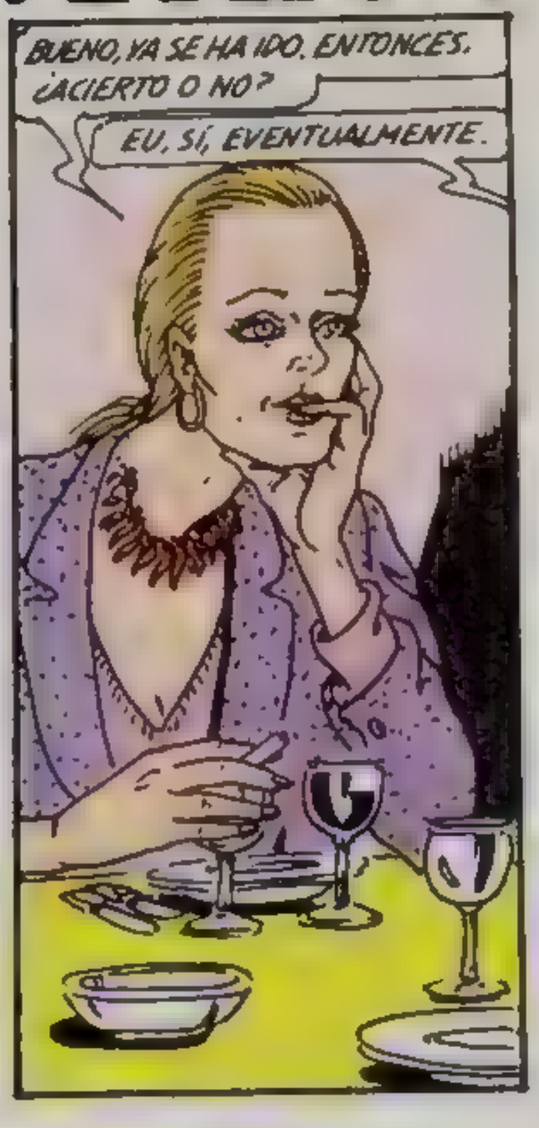
De pronto, un tigre se lanzó sobre Gulapi y, en pocos instantes, la destrozó.

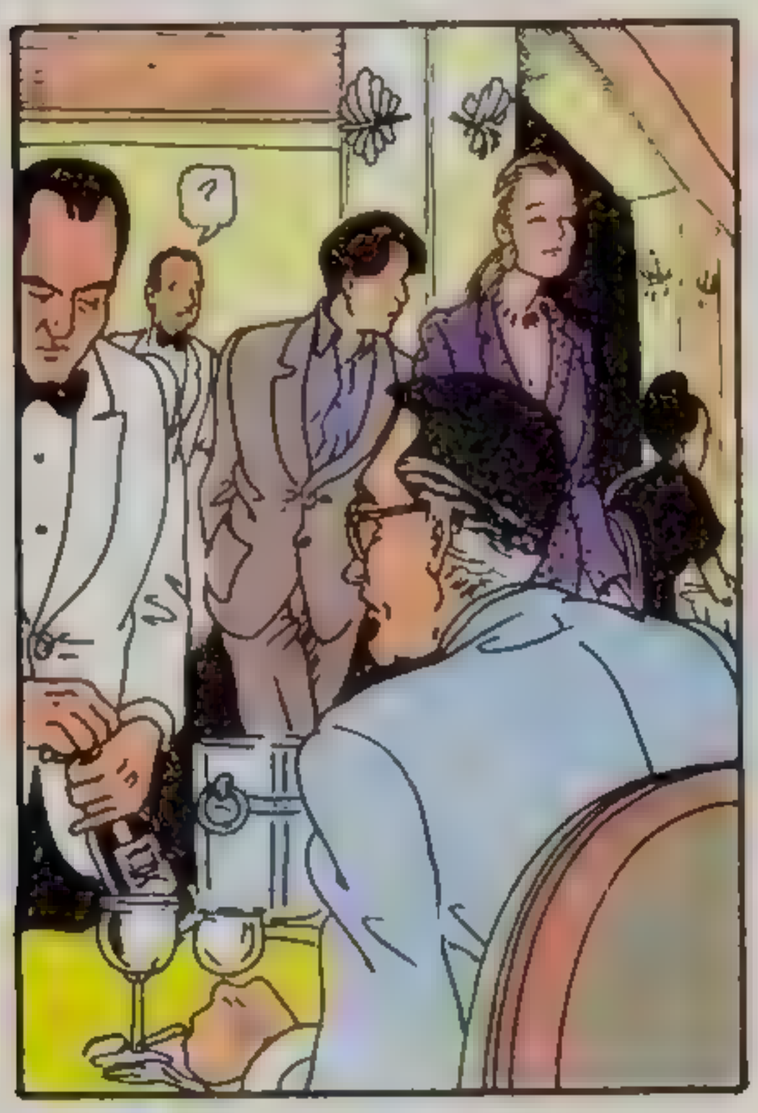
Aterrorizada, Satrapi huyó. Consiguió volver al camino y a la gente, pero se volvió loca nadie la entendió y fue motivo de muchas burlas y burlas

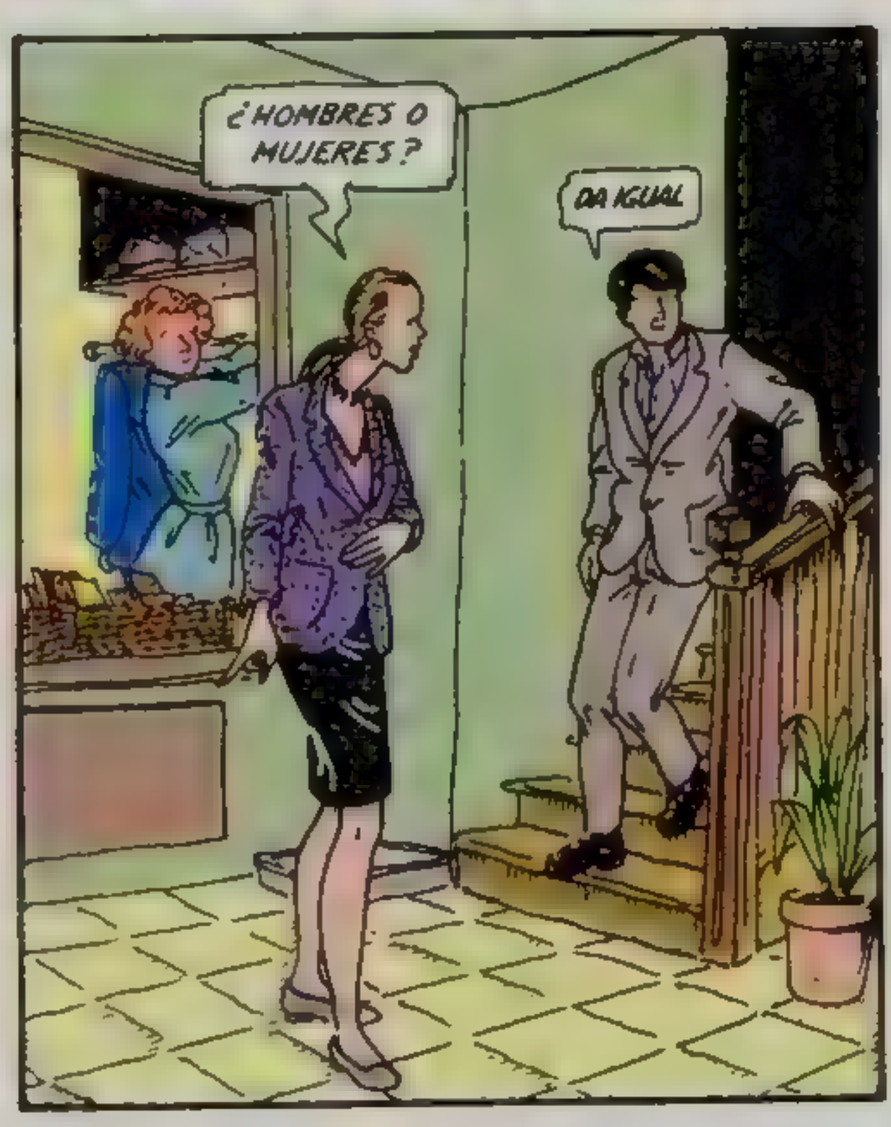
AMOR LIMPIO

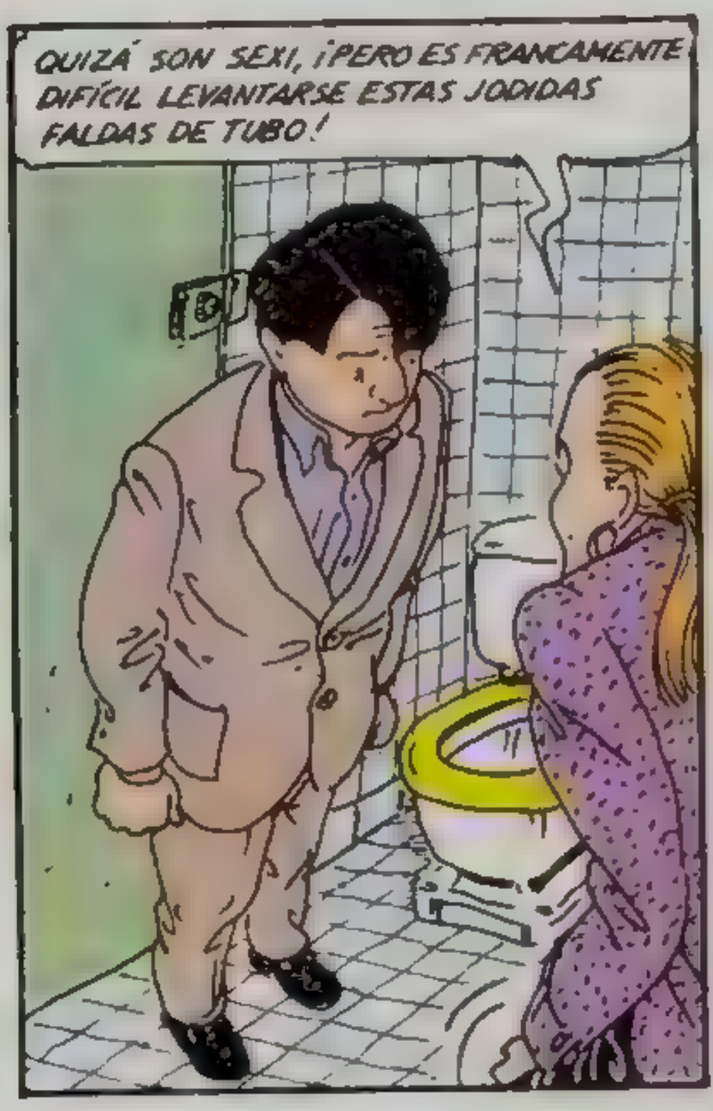
VEYRON











¡ME HE OLVIDADO COMPLETAMENTE DE PONERME PORTALIGAS, LO SIENTO!

¡NO IMPORTA!

TÚ ME QUITAS LAS BRAGAS MIENTRAS YO ME SOSTENGO LA FALDA.

¡NO LLEGO, ES LA FALDA QUE ME OPRIME LOS DEDOS, ESTÁ DEMASIADO APRETADA!

¡ESO ES PORQUE ESTÁS NERVIOSO! ¡ESPERA, LO HAREMOS DE OTRA MANERA!

EVA

¡HABRÍA QUE HABER COMENZADO POR ESTO! ¡SE PIERDE UN TIEMPO PRECIOSO SACRIFICÁNDOLO AL EROTISMO!

ZIP

...¡QUÉ!..

¿VA BIEN?

¡SÍ!

VALE, PORQUE TIENE QUE IR.

¿EH, VIENE LA GUARDARROPAS? ¡LOS CLIENTES ESPERAN!

EVA

¡DEJA TODO ESO, SI NO VAS A ESTAR INUTILIZADO!

¡AHÍ ESTÁ BIEN!

¡SÍ, SÍ!

QUE NO SEA UNA VERDADERA RUBIA ES LO DE MENOS SIENDO UNA VERDADERA VAGINAL, ¿NO ES CIERTO?

¡ABSOLUTAMENTE!

¿TE ACUERDAS DE LOS DATOS TÉCNICOS A APLICAR?

¡EH,...NO, LA VERDAD ES QUE NO!

¡NO IMPORTA, PASEMOS AL ACTO, ESTO NO ES NECESARIAMENTE ÚTIL, ESTOY SUFICIENTEMENTE EXCITADA, PERO ME GUSTA EL RITO Y LA TRADICIÓN!

¡AHÍ, SÍ, MUY DESPACIO, SÍ, DESPACIO, DESPAAAAAACIO!

SÍ, ESTÁ BIEN, AHÍ, AHORA VUELVES LA MANO HACIA TÍ Y CON TU DEDO HACES EL GESTO DE "VEN AQUÍ".

¡SÍ, ESTÁ BIEN, UN POCO MÁS ALTO...AHÍ, AHÍ, AHÍ! ¡YA ESTÁS, SÍ, ES ESO, SEGURO! ¡AH! ¡CUIDADO NO BAJES, AHÍ ESTÁ MI ZONA G, SÍ, DIOS MÍO, QUÉ BIEN!

?

ADAN

¡CUIDADO, BAJAS UN POCO DEMASIADO, METE MEJOR EL EL DEDO CORAZÓN, ES MÁS LARGO!

¡LO PEOR ES QUE TUS BRAGAS MOLESTAN UN POCO!

¡TENÍAS QUE HABERLO DICHO, VAMOS!

¿USTED SABE LO QUE ES LA ZONA G?

¡NO, SEÑORA!

NO, AHORA ESO NO SIRVE REALMENTE DE NADA, ¡YA ESTOY MOJADA!

¡ES PERFECTO! ¡PERFECTO! ¡MÁS RÁPIDO... MÁS FUERTE! ¡SÍ! ¡SIÍ! ¡AY, MADRE! ¡YA LLEGO! ¡SÍ! ¡SI! ¡AHIÍÍÍÍÍÍ!

¡AHÍÍÍ, SIÍÍ, ME VIENE, ME VIEEENE, AHÍÍÍ ME CORRROOOO, MMM!

¿G?

¡UF, HE TENIDO UN BUEN ORGASMO! ¿HE HAS OÍDO?

¡PERFECTAMENTE! ¿TE HACES SIEMPRE PIS CUANDO TIENES UN ORGASMO?

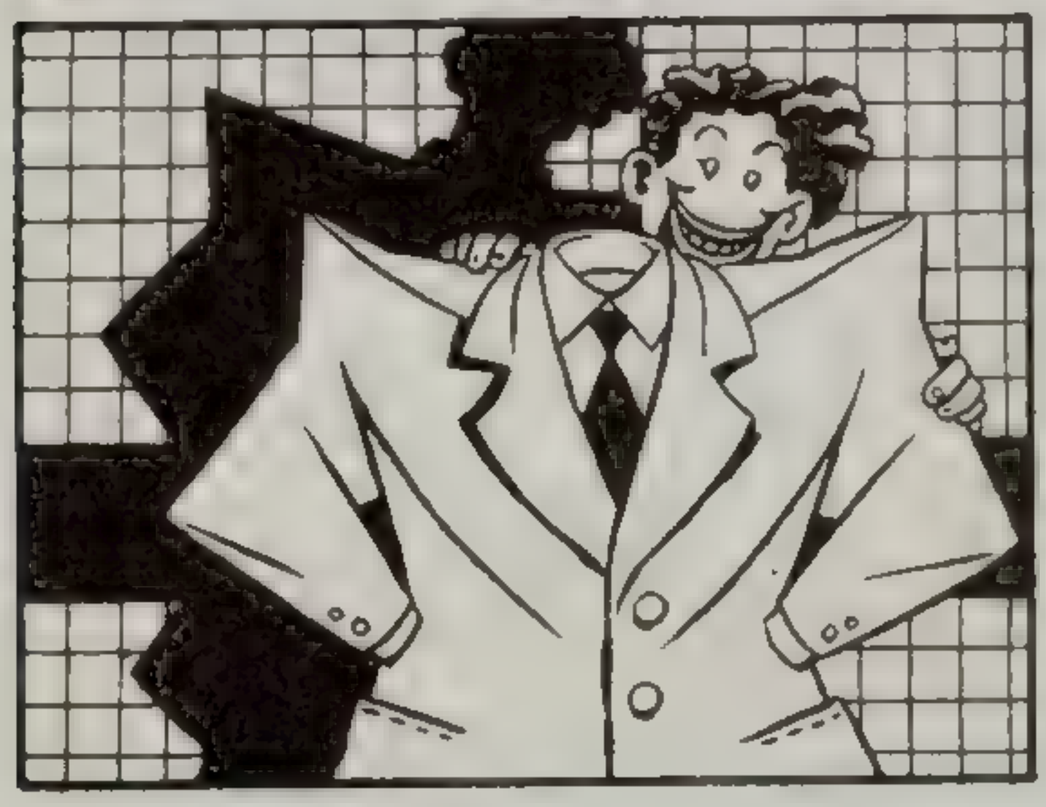
¡QUÉ ES ANIMAL! ¡NO ES PIS! ¿NO SABÍAS QUE UNA VERDADERA GRAFENBERGIANA ORGASMA Y EYACULA?

¿NO?

FIN

AL FONDO EL METRO

di Giorgio Carpinteri



AÑOS DE SACRIFICIOS.
AÑOS DE METICULOSO EJERCICIO GIMNÁSTICO.
NO MÁS POMADAS, POR CARIDAD...
Y POR FIN, UN FÍSICO SIN RIVAL...
LA INSCRIPCIÓN AL CONCURSO DE MR. UNIVERSO
EFECTUADA SIN OBSTÁCULOS BUROCRÁTICOS.
NO QUEDA MÁS QUE PRESENTARSE (A TIEMPO)

TU TUM TU TUM TU T
?
TU TUM
TUM
Mr. Universo
¿PERO NO CERRÉ YO AYER POR LA TARDE?
?

PUES ESTABA TOTALMENTE CONVENCIDO...

CON LA EDAD ME ESTOY GASTANDO UN POCO.

¡MENUDOS DELINCUENTES! APROVECHARSE ASÍ DE UNA DISTRACCIÓN.

ADEMÁS NO SE PLANCHA.

OTROS PROBLEMAS EN EL MISMO METRO.

¡DÉJEME PASAR!

¡PERDONE!

¡DÉJEME PASAR!

COSAS DE LA VEJEZ; CUESTA TRABAJO CLAVAR UN CLAVO.

ESTAMOS ALLÍ... Y LO CAZO AL VUELO.

¿HACE MUCHO QUE ESPERA?

NO, NO... YA FALTA POCO PARA QUE LLEGUE.

¡OJALÁ SEA ASÍ!

¡ASUNTO CONCLUIDO!

LLAMAR A LA POLICÍA SERÍA DEMASIADO FÁCIL...

A

...YO SÉ COMO HACERLE SALIR.

R

?

PROHIBIDA LA ENTRADA

¿NO SABE LEER, AMIGO? AQUÍ NO SE PUEDE ENTRAR.

MM Porros

¡NO SE HAGA EL GRACIOSO!

¡LO ESCRITO EN LA PUERTA LO HE HECHO PONER YO!

?

AQUÍ LLEGA.

¡ESTÚPIDO MALEDUCADO!

¡AY!

EL JURADO YA HABRÁ EMPEZADO A EXAMINAR A LOS PARTICIPANTES...

¡AY, AY! POR POCO ME MATA ESE LOCO.

SEÑORES, COMO NADIE HA SIDO INVITADO, NO SE PODRÁN QUEJAR DEL TRATAMIENTO.

?

?

?

SI NO RECUERDO MAL ES ESTE.

?

?

¿QUÉ PASA?

¡AAHRG!

?

¡¿LA LUZ?!

¡PERFECTO! ¡PERFECTO!

EN LA OSCURIDAD SOIS MENOS DESVERGONZADOS Y ARROGANTES, ¿NO ES VERDAD?

!!!!

HI/HI/HI/

¿POR QUÉ ME HAN HECHO PARAR AQUÍ? EL SEMÁFORO ESTÁ VERDE.

MM patrol

BIEN, UN TREN DE INTRUSOS ESTÁ BLOQUEADO. VEAMOS AHORA COMO RECIBEN LA NOTICIA LOS DEL OTRO QUE ESTÁ LLEGANDO.

¡ARRIBA LOS CORAZONES, IMBÉCILES! VAIS A PARTICIPAR EN PERSONA EN UN BONITO DESASTRE FERROVIARIO.

NO-MUT

¿PREPARADOS? ¡EL CHOQUE ESTÁ A PUNTO DE PRODUCIRSE! ¡JI, JI, JI!

CRASH

NO ES POSIBLE!

TOK

¡YUJU!

¡VAYA GOLPE!

SLAM

¡SI NO TRAEN UNA ORDEN LOS DENUNCIARÉ POR ALLANAMIENTO DE MORADA!

¿HA HABIDO MUCHAS VÍCTIMAS?

AÚN ES PRONTO PARA SABERLO.

¿OYÓ USTED ESA VOZ POR LOS ALTAVOCES?

40°-ANNIVER
COSTRUZIO
METROPOLI
- COMUNE D

EL ENTONCES ALCALDE DE LA CIUDAD.

40°ANNIVERSA

PROYECTÓ EL METRO
Y LLEVAMOS A CABO LOS TRABAJOS DE CONSTRUCCIÓN CON EL MISMO AMOR QUE LOS PIONEROS CONSTRUYERON SUS CASAS EN LA FRONTERA.

ES TRISTE LA HISTORIA DEL HOMBRE QUE EN ESTOS MOMENTOS PODRÍA HABER SIDO MR. UNIVERSO.

FIN

¡NO HAY MANERA! EN EL DRUGSTORE YA NO QUEDAN Y...
¿QUE VAYA AL OTRO? ¡¡CON ESTE TIEMPO?!... OYE, ¿Y SI LE LLEVO OTRA COSA?
NO SÉ... UNOS PEPITOS DE LOMO, POR EJEMPLO...
¡ESTÁ BIEN, LO INTENTARÉ, PESADA!
¡¡HARTO, ME TIENEN!!
GUIÓN: MOLINA
DIBUJOS: SCARAMUIX
Recaderos

¡TARDA, EL CONDENADO!

AH... YA ERA HORA...

KRRK K-KLAC GREK GLING

OH, EL RECADERO... ¿QUÉ, LO HA ENCONTRADO?... PASE, PASE...

¡GUA'! ¡GUAU!

¿CÓMO HA TARDADO TANTO?

¡MMHH...!

¡GUAU! ¡UAU!

AQUÍ TIENE...

LASSIE

¡AH!

¡VAYA! ¡QUÉ LÁSTIMA! ES DE LA MARCA "LASSIE", A MI LUCAS LE GUSTA MÁS LA "TRESKY"... ¿VERDAD LUCAS?

¡GUA'! ¡GUAU!

"LA "TRESKY" TIENE MÁS VITAMINAS, ¿SABE?

¡YA!

¿Y NO PODRÍA... VOLVER Y QUE SE LA CAMBIEN?

¡NO!

?!

VERÁ... QUIERO DECIR QUE... ERA LA ÚNICA MARCA QUE QUEDABA... LOS "TRESKY" SE HAN AGOTADO...

¡AH!

¡ESTE MALDITO FÓSIL Y SU COMIDA PARA PERRO!

SON DOSCIENTAS PESETAS...

¡GUÁ! ¡GUAU!

TRANQUILO, LUCAS, TRANQUILO...

UN MOMENTITO, VOY POR EL DINERO

...NO ME DARÁ UN DURO DE PROPINA, EL VIEJOTA CANO...

¡ASÍ COJAS LA SARNA, CHUCHO REPELENTE!

¡GUAU! ¡GUAU!

¡AAHH!

¡PLONK!

?!

BOUM PRATABAM

¡DIOS MÍO!

¡GUÁ! ¡GUAU!

¡¿MUERTO?!

¡UN TELÉFONO! ¿DÓNDE DIABLOS HABRÁ UN TELÉFONO?

¡AH! AQUÍ...

¿¡QUÉ ES ESTO!?

¡¡LAS ISLAS FIDJI!!

UNA OCASIÓN ASÍ...

?!

¡OOOHH!

¡GUAU!
¡GUAU!
¡GUAU!

AH, JOVEN... A MI EDAD, EL CORAZON JUEGA MALAS PASA...

¿...AHH!

¡GUAU! GRRRR

¡GUAU! ¡GUAU!

¡SUELTA CHUCHO! ¡ANDA, VETE!

¡GRROO! ¡GRRRR!

ALBEGTO...OH, ALBEGTO...

HEY, ALBERTO

RECADEROS

¡HOLA CHICOS!

¿QUÉ, TE HAS MOJADO MUCHO?

¡HOMBRE, ALBERTO... ¡YA ERA HORA!

ESE VIEJO ESTÁ LOCO... HE ESTADO LLAMANDO A LA PUERTA, VEINTE MINUTOS, Y EL TIO SIN ABRIR...

SE HABRÁ ACOSTADO... COMO HAS TARDADO TANTO...

ES MUY CAPAZ... ¿Y AQUÍ QUE? ¿MUCHO TRABAJO?

NADA, NI UNA LLAMADA

COMO ES DOMINGO...

MENOS MAL, PORQUE CON ESTA LLUVIA NO APETECE NADA SALIR...

OYE ALBERTO ¿Y LA COMIDA DEL PERRO? ¿NO TE LA HABRAS COMIDO...?

¡¿LA... LA COMIDA DEL PERRO?!

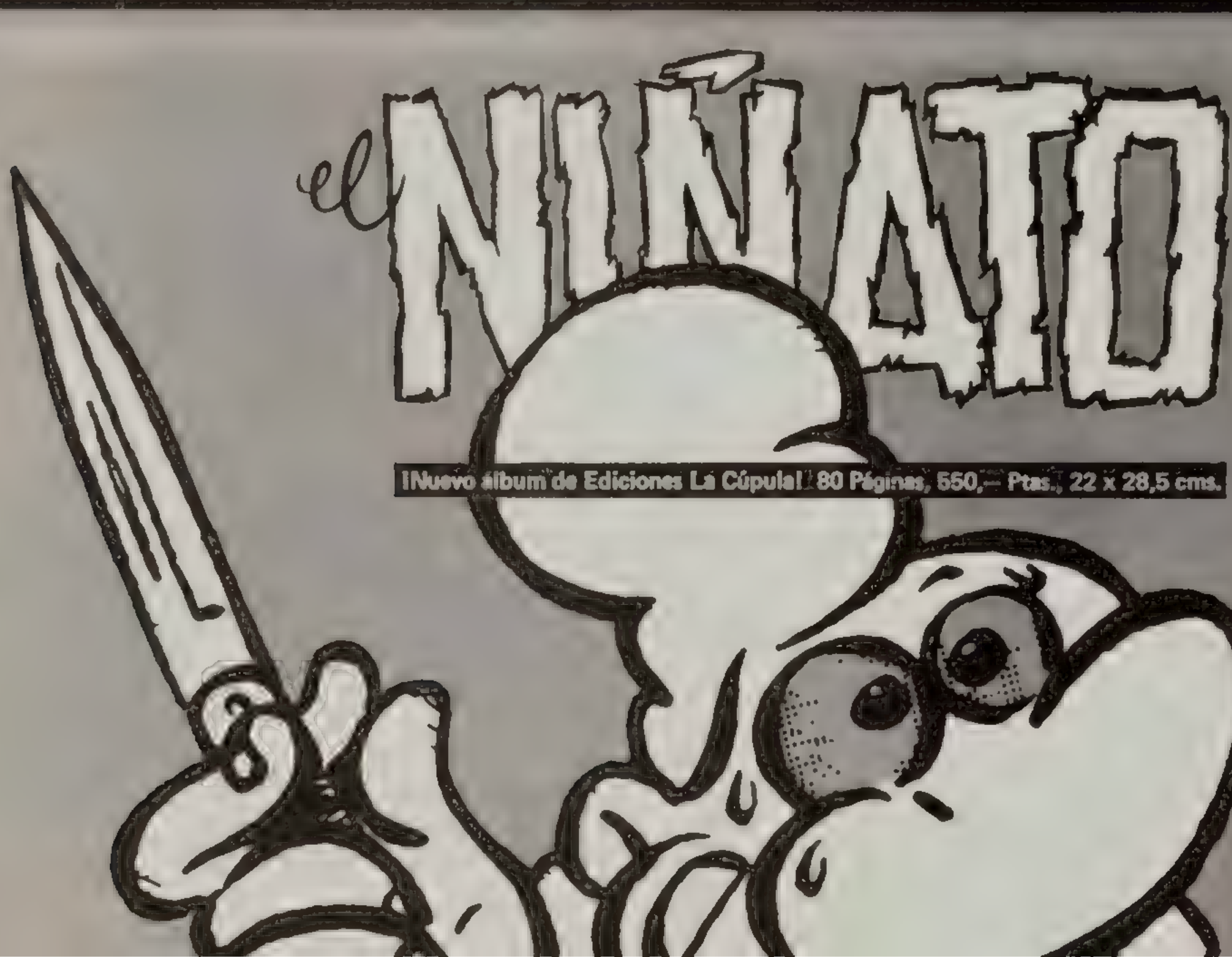
¡!

FIN

RECADEROS

CHUCHITA & MARILIN
DON VITO - MAKOKI
LOS FREAK BROTHERS
HERMANOS AGUIRRE Y
BUITRE BUITAKER EN... MAKOKI

ESPECIAL
SUPERHEROES



¡Nuevo álbum de Ediciones La Cúpula! 80 Páginas, 550,— Ptas., 22 x 28,5 cms.

HAZAÑAS BÉLICAS

PORTAFOLIO DE LA CAMPAÑA RUSA DEL COMANDANTE LOPERENA

DISTINTIVO DE HERIDO EN LA FALANGE (DOS HERIDAS)

DISTINTIVO DE JEFE DE CENTURIA

LOPERENA ANTES DE VOLVER PARA ESPAÑA LUCIENDO LOS PASADORES DE LA CRUZ DE HIERRO EN SU IMPECABLE UNIFORME DE HAUPTMAN RITTMEISTER (CAPITAN)

LOPERENA AL ACABAR LA CONTIENDA 36-39 VISTIENDO EL PECULIAR UNIFORME DE JEFE DE CENTURIA DE LA FALANGE DE CHOQUE DE LA BANDERA DE MALAGA DE LA 22 DIVISION

ESPAÑA

LOS EXCOMBATIENTES DE ESTA GRAN UNIDAD SIGUEN LLEVANDO SOBRE EL BRAZO DERECHO EL DISTINTIVO QUE LES CONCEDIO EL EJERCITO ALEMAN.

CRUZ DE HIERRO DE PRIMERA CLASE EN LA DEFENSA DE KRAGNY BOR.

BOTON INSIGNIA DEL CUERPO EXPEDICIONARIO AZUL DURANTE LA CAMPAÑA RUSA.

KRASNY-BOR

LOPERENA CUANDO FORMABA PARTE DEL BATALLON 250 DE DEPOSITO O DE LA "TIA BERNARDA", FAMOSO BATALLON DE CHOQUE.

MEDALLA DE LA DIVISION AZUL

CREADA POR ORDEN MINISTERIAL DE NUEVE DE NOVIEMBRE DE 1943, SE CONCEDIO A CUANTOS PERTENECIERON A ESE GRUPO DE PATRIOTAS DENOMINADOS BAJO EL NOMBRE DE DIVISION AZUL, ENVIADOS A COMBATIR AL COMUNISMO

EN ESTA INSTANTANEA APARECE DEPARTIENDO CON EL GENERAL MANTEUFEL SOBRE LAS OPERACIONES.

"DETENTE BALA" USADO POR LOS REQUETES.

AQUI CON SU GRAN CAMARADA Y AMIGO, EL TENIENTE CORONEL Y CREADOR A LA SAZON DE LA LEGION ESPAÑOLA MILLAN-ASTRAY.

LA ONDA SINIESTRA

YA ERA HORA TÍA, SIEMPRE TE TENEMOS QUE ESPERAR !!

UAU !! QUE PINTA MÁS ALUCINANTE !! ¿ DE DÓNDE HAS SACADO ESE PEINAO ?!!

PUES MUCHO MIEDO NO DAS CHICA, DEMASIADO GUAPA PARA PARECER SINIESTRA !!

¡¡ PUES A MÁS DE UNO HE ATERRORIZAO POR EL CAMINO !!

max

ESTA TARDE SALDRE ANTES VIENE TOÑO Y LOS CO...

¡¡CADA TARDE IGUAL HIJA!!

¡¡PERO SI NO HA TERMINADO DE DESPACHARME!

¡¡CALLA COÑO O TE DESPLUMO Y TE METO EN LA NEVERA!! JUO !!

¡PASAME LAS RUEDAS!.. COMO DICE EL NIÑATO JUO JUO! ¿QUE PASA LOLI ESTAS COMO MUERTA MUJER. ¿FALTA ALGO?

¡PUAJ! TANTO POLLO GUILLAO ME DEJA EL CARETO COMO CARABELA.

LOLITA

¡COMO OS PONGAIS TONTOS OS ABRO LA CABEZA DE UN BOTELLAZO!

¡JUO! VOSOTROS NO SABEIS TODAVIA COMO LAS GASTAMOS NOSOTROS ¿VERDAD? ¡JUO JUO!

Y AHORA OS TOCAREMOS "TU SERAS MI ABORTO TERAPEUTICO"!!

¡¡ COMO VOLVAIS POR AQUI ME HAGO UN LLAVERO CON VUESTROS COJONES!! ¿ENTENDIDO?

¡SOCORRO POLICIA QUE ME VIOLAN!

¡EH! UN AMIGO DA UNA FIESTA EN UN GARAGE QUE OS PARECE...

¡SI!

¡¡CAPULLOS MAMONES SO' SALSEROS BAH !!

¡SINIESTRO SINIESTRO SINIESTRO!

¡UUUAU! CUAL ES LA MIA DE ESAS COLEGA?

¡JE! LA MAS PEQUEÑA... Y ESO SI ES QUE DEJO ALGO.

¡LOLI! NO TE ESTAS QUIETA NI A TIROS...

¡JOLER! YA SABES QUE FOLLAR ME DA RISA ¡¡ ACABA PRONTO !!

¡¡ LAS RUEDAS DEL TEQUI ME CAGO EN...

PUES YO NO VUELVO ANDANDO.

¡HABRA QUE LIGARSE ALGO! ¡MIRAD ALLI...

¡VAYA TAXI MAS VIRGUERO!

UUUUEEEEEE!!

UUUEEEEE!!

¡PUES BAJA BANDERA Y MIRA DETRAS! ¡LA PASMA!

¡¡FRENA!

¡NO ESO ES LA PALANCA DEL...

¡¡VOLQUETE!!

BUMP!!

SPLASH!!

¡NOS VEMOS MAÑANA OTRA VEZ Y SALIMOS!

¡PERO MAS TARDE QUE VAN A DESPEDIRME SI NO!

¿QUÉ TAL OS FUÉ ANOCHE?

¡BAH! UN MUERMO, COMO SIEMPRE. LOS PURETAS SI QUE SE LO MONTABAN BIEN JODER.

¿QUIEN ES LA ULTIMA?

FIN

GUIÓN • RODOLFO DIAZ • DIBUJO • ROJAS

Un día es un día

ESTÁ UN POCO ATRASADO ESTO. ES URGENTE, LO SABES NO?

SÍ, SÍ, SÍ. NO, SÍ, SÍ... ESTO...

¿QUIERES VER LO QUE HAGO YO

¡CABRÓN!
¿CABRÓN YO?
NO, NO, YO...
AI AI AA!!!
NO, NO, NOO!
BASTAAA!!!
AAAAAH JA JA JA JA JA JA JA
AAAAAA JA JA JA JA JA JA JA JA!!!

67

BUEN...
HASTA MAÑANA

SÍ, SÍ.
HASTA
MAÑANA

¡BAM!

¡CRIC!
SSSHSS...

BLAM!

LAS MOVIDAS

El miércoles 13 de abril salimos de Barcelona **Martí, Berenguer** y yo. El 14 de abril (Santa República) recogimos en Madrid a **Ceesepe** y seguimos hacia **Salamanca.** El 15, apareció **Mediavilla,** que venía de Valladolid. El dieciseis se nos unió **Nazario** que había tenido inauguración de "su" **Alejandro** en Madrid el día anterior.

Así que en cuestión de tres días nos habíamos plantado a orillas del Tormes un mogollón de gente, invitados por el **Colectivo del Cómic** de Salamanca y por la Casa Municipal de Cultura. La cosa resultaba ser unas **"Jornadas Culturales del Cómic dedicadas a EL VIBORA".**

El entusiasmo, la inexperiencia y la afabilidad se mezclaron en la organización. Durante los tres días y pico que pasamos por allá hubo casi de todo y voy al anecdotario. Hubo un par de mesas redondas en las que, ante la ante la estupefacción primero y el jolgorio después, del personal asistente, aprovechamos para tirarnos los trastos a la cabeza y a ponernos unos a otros de chupa dómine. Y es que eso de que los famosillos se insulten en público le mola un ciento al ídem.

Hubo también dos hermosas fiestecillas. La primera en un pub, donde atronó nuevamente el video de **Makoki** y contamos impertinencias. La segunda, en una discoteca, donde además de bailar como poseídos (era de ver los contoneos de **Mario Ayuso,** que también estuvo allá) hicieron su gozosa aparición las fans y groupies. Loor a ellas.

Hubo asimismo dos exposiciones. Una, de dibujos de los chicos, abundantemente concurrida y admirada y otra de portadas y fotos de las épocas prehistóricas, allá por los setentas. Y un cómic en vivo en la Plaza Mayor, para solaz de los salmantinos que vermuteando estaban y al que se apuntaron eficazmente los chicos del Colectivo.

Y no hubo, ay, ni excesivo público en las dos presentaciones de libros, ni, para desesperación de Ceesepe, una comida en un "restaurante típico".

Y, por fin, hubo, como no podía menos de haber, abundantes y sonadas resacas.

O sea, que con todo eso, dejamos Salamanca, molidos pero contentos. Y desde aquí, las gracias al Colectivo del Cómic y a su intrépido presidente, **Jorge San Román,** al pub que no me acuerdo cómo se llama, a la discoteca LP, al café el **Alcaraván** y a la **Casa Municipal de Cultura.** Y a las groupies, por supuesto.

ONLIYU

Pues qué bien! Nada menos que tuve la oportunidad de estar con un montón de gente enrrollada y colegas de la profesión en **Valladolid.** La **concejalía de Cultura** se tiró el rollo con unas jornadas de cómic y aún me pesa que no pudieran contar con el video de Makoki. La razón es sencilla: tanto el video como los originales de toda la mara del **Víbora** están rodando por todo el Estado Español y a cada uno le toca lo que se puede. Una vez más, recuerdos a TODOS y espero que la cosa siga para adelante. **Gallardo** contará algo más sobre **Santander** y **San Sebastián** y yo me voy a la cama que ya es tarde.

MEDIAVILLA

Bien se puede decir que la gira ésta la empezamos en **Santander,** el primer sitio que nos invitaron, y que los muchachos de **Con la mosca detrás de la oreja** (precioso fanzine de nuestros colegas del Norte) se portaron muy bien e hicieron esfuerzos titánicos para la organización de las jornadas gráficas. Allí estuvimos en contubernio con más gente del cómic (línea clara, línea butifarra, etc...) gozando del favor del público cántabro que tanto nos quiere y a quien tanto debemos, gracias. Luego de esto, el **Mediavilla** me dejó a mí apiolando en la mesa y él se fue a **Valladolid** y **Salamanca** para más tarde reunirnos los dos en **San Sebastián** (el monte Igueldo, la Concha, las tortillas de bacalao) donde celebramos el día del Libro invitados por **Xaribari,** una librería-mercería-disquería muy legal de **Donosti.** Desde aquí agradecemos las atenciones que habeis tenido con nosotros en todas partes y conmino a las demás ciudades a que tomen ejemplo (a ver si ahora que se acerca el verano se animan los de Marbella o Torremolinos).

Un fuerte abrazo a **Gonzalo** y su basca y lo mismo a **Iturri** y la suya.

GALLARDO

Tiene muchos problemas este **Zurdo;** pues no va y dice que no pueden tocar en **RockOla** porque tienen un contrato en otra sala y les amenazan y...

Total, que los chonis **Gallardo** y **Mediavilla** más el rotulador veloz de **Montesol** tuvieron que poner toda la carne en el asador y entretener al personal llenando de dedicatorias cientos de posters y revistas que repartimos entre **Carlos Tena,** alias "Pico de Oro", **Diego Manrique** y un servidor, en medio de un tumulto de aficionados, amigos y fans que, un poco más y nos aplastan, las muy bestias!

Una noche corta pero ancha, en la que el Espíritu de **Makoki** se dejaba sentir en las barras y pasillos del antro madrileño.

Qué marcha, tú! Pero no como la de Fraga, sino esa vibración especial que tiene la capital y que **Nazario** me explicaba diciendo que Madrid le hacía pensar en New York y en cambio Barcelona es más como París o Roma. ¿Será eso? ...

Fuerte movida la de **Cucha** y su **Nuevos Medios** disqueros que, en un récord de eficacia promotora, paseó a los chonis por cuatro emisoras, tres periódicos, siete pubs, veintidós cervecerías y un dispensario. Gracias Madrí!

J.M. BERENGUER

P.D. También, el día del Libro, estuvimos en **Lérida Pons, Baxter, Carulla, Berenguer** y **Onliyú** haciendo un cómic en vivo delante de la librería **L'Ereta.** Pero es que ya no cabeeee.

Otra P.D.— Buf. Qué mes.

ANA Y EL GIGOLO HOMICIDA

¡ERES ESTUPENDO OLAZUL! AQUI TE DEJO LO QUE TE DEBO

NIN · ISA FEU

¿SABES? MI HIJA CUMPLE QUINCE AÑOS DENTRO DE POCO

¿SIGUE TRABAJANDO CONTIGO EN LA CAFETERIA?

SI. Y ME GUSTARIA TRAERTELA PARA QUE TU SERAS EL PRIMERO. ¿ENTIENDES?

ERIA BAHIA

ANA ¿QUE HARAS CUANDO SALGAS DEL TRABAJO?

NO SALIA CONTIGO...

¡INCASO. DEJA DE MOLESTAR A MI HIJA!

¡OH. PERDON SEÑORA! NO LA HABIA VISTO ENTRAR

Y TU, ANA, VEN CONMIGO TENGO ALGO QUE PROPONERTE

EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS

AQUI ES. EN EL PRIMER PISO. TE ESTARA ESPERANDO

PERO EN EL PISO ...

ANA ¿ERES TU?

¡MANSON! ¿ALGO INESPERADO?

UN REGALO DEL SINDICATO DE GIGOLOS

¡BANG!

¡ERRAY, QUE RAPIDO! ¿NO?

ESTABA MUERTO

ESTOY PERDIENDO FACULTADES DEBERIA HABERLA ELIMINADO

¿QUE HACES ESTA NOCHE ANA?

¡NICASO! ¿QUIERES DEJAR DE MOLESTAR A ANA?

TENGO QUE RELAJARME... VEAMOS, OTRA VEZ LA LISTA DEL SINDICATO...

... ADAN... ADONIS... MI AMOR... ¡HUM!

¿...SEÑOR MANSON ...?

MAS TARDE...

¡HAS ESTADO FABULOSO! CASI ME RECUERDAS A OTRO

¿COMO SE LLAMABA?

OLAZUL...

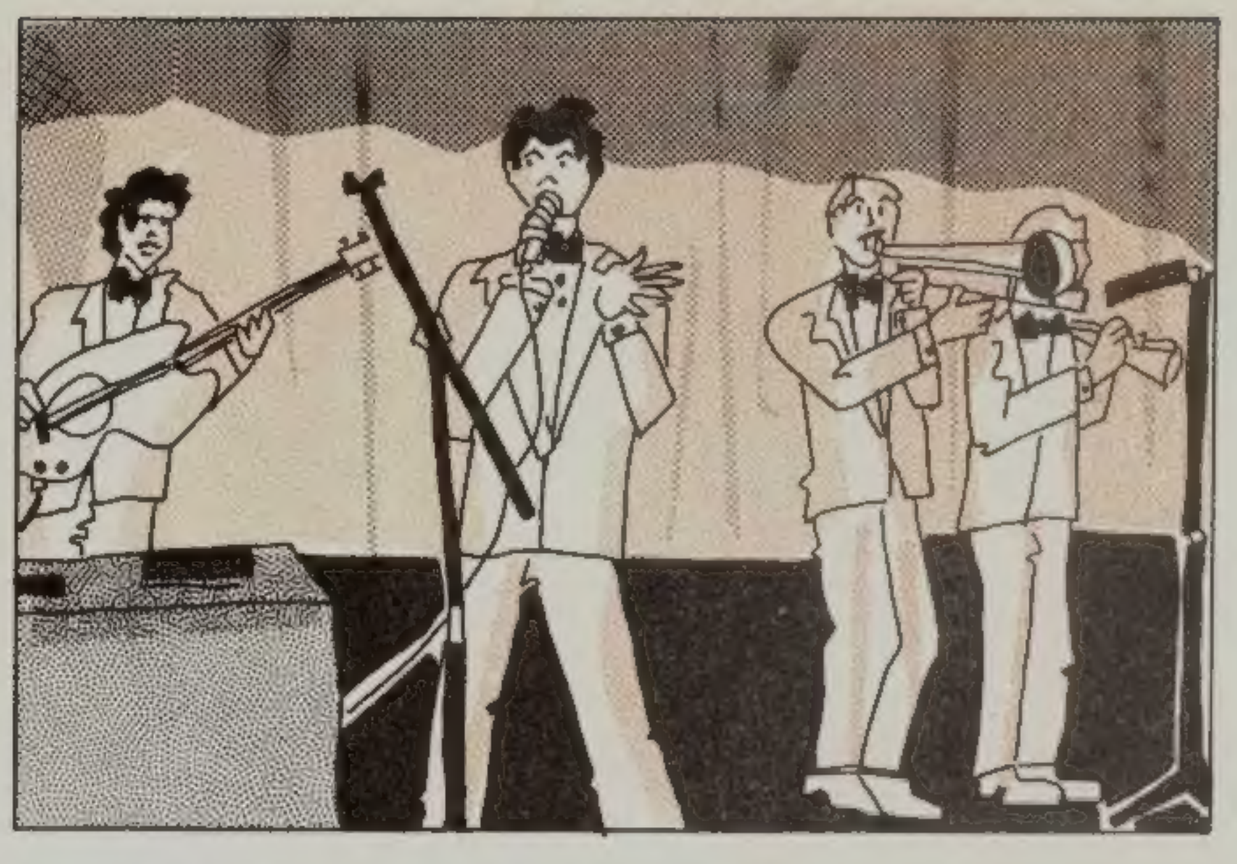
?!

AL VOLVER AL TRABAJO...

NICASO. LE HE LLAMADO PARA DECIRLE QUE DENTRO DE POCO ES EL DECIMO ANIVERSARIO DE ESTA CAFETERIA...

... LO CELEBRAREMOS CON UNA FIESTA POR TODO LO ALTO. TODOS LOS EMPLEADOS ESTAN INVITADOS

GRACIAS SEÑORA



¡MANSON! ME ALEGRO DE QUE HAYAS VENIDO

QUERIDA GELIDA, ES UNA FIESTA PRECIOSA

VEN, TE PRESENTARE A MI HIJA...

¿TAMPOCO QUIERES BAILAR?

NO

ME TIENES DESESPERADO, ANA. VOY A ACABAR CON TODO

TIO ¡DEJAME EN PAZ!

MIRA, AHI ESTA.

MI HIJA ANA ...

¿OS CONOCIAIS?

NO, CREO QUE... ¿ME PERMITES QUE BAILE CON ELLA?

¡NO ME ESPERABA ESTO! TENDRE QUE IMPROVISAR

¡Y AHORA, PARA LOS JOVENES!

¿TE ACUERDAS DE MI?

SI

SALGAMOS A LA TERRAZA. TENGO ALGO QUE EXPLICARTE

MANSON TAMBIEN PODRIA SER EL PRIMERO...

LO SIENTO... HAS TENIDO MALA SUERTE

PERO ¿POR QUE?

¡VOY A ACABAR CON TODO...!

NO SE LO HE DICHO A NADIE

POR ESO MISMO...

...TE TENGO QUE MATAR

BANG!

¡ANA! ¿ESTAS BIEN?

FINAL FELIZ QUE GUSTA A TODOS...

...BUENO. A CASI TODOS...

¡A ESTE PASO CREO QUE VOY A AGOTAR LA LISTA!

A VER: MR. LOVE, ELEGANTE Y MUSCULOSO...

·FIN·

GUION: NIN DIBUJOS: ISA FEU

Serie
apoyando
el Buen
JANGO

IRI

PONCIO

Raid Real

ASÍ QUE HAY UNA ZAPATERÍA PARA HOMOSEXUALES... ENTRO CON UNA CHICA Y ME DIRIJO AL ENCARGADO...

LAS ALQUILÉ, ¡QUÉ DIABLOS! PERO EN VEZ DE OCHO HABITACIONES SON...

BUENO, ESTAMOS EN EL SEGUNDO O TERCER RETRETE CUANDO OIGO UNA SIRENA...

HAY POLIS POR TODAS PARTES; UNO ME ECHA MANO...

ANTES DE QUE ME CURRE, TENGO UNA IDEA...

©1974 art spiegelman

FIN